



# UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

## FACULTAD DE CIENCIAS

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE  
MATEMÁTICA APLICADA



MODELO DE SÍLABO PARA CLASES VIRTUALES EN LA UNJFSC

**MODALIDAD NO PRESENCIAL**



**SÍLABO POR COMPETENCIAS**



# HUACHO – PERÚ 2020

**I. DATOS GENERALES**

LÍNEA DE CARRERA	CURSOS GENERALES
E.A P	MATEMÁTICA APLICADA
ASIGNATURA	COMPRESIÓN Y REDACCIÓN DE TEXTOS
CÓDIGO	AC 156
PLAN	04
HORAS SEMANALES	4: 2 TEORÍA Y 2 PRÁCTICA
CRÉDITOS	3
SEMESTRE ACADÉMICO	2020 - I
CICLO	II
PREREQUISITO	LENGUA CASTELLANA
DOCENTE	JORGE MORENO JARA
E-MAIL	<a href="mailto:jmorenoj@unjfsc.edu.pe">jmorenoj@unjfsc.edu.pe</a>
CELULAR	<a href="mailto:Jo.moja2018@gmail.com">Jo.moja2018@gmail.com</a> 996452142

**II. SUMILLA Y DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Quizá leer y escribir sea lo único que valga la pena aprender, lo único que haya que enseñar de veras a todo el mundo para la honrosa supervivencia.

Si nuestros estudiantes terminaran sus carreras sabiendo leer y escribir dignamente, ya podríamos darnos por satisfechos; todo lo demás se daría por añadidura, se encuentra en los libros... que hay que saber leer y escribir

Carlos Pujol (escritor, español)

El desarrollo de la asignatura se sustenta en los aportes básicos de la lingüística textual, perspectiva actualizada de la Teoría de la Comunicación, el paradigma de la Gramática Textual, la Pragmática y el Análisis Crítico del Discurso; aspectos de la Normativa de la Gramática Española, Lectura y Comprensión de Textos y Técnicas de Redacción para lograr las habilidades comunicativas fundamentales que exige la vida universitaria.

Comprender y redactar textos resulta ser una competencia fundamental en la Sociedad del Conocimiento, consecuentemente proclamada por las instituciones científicas y organismos académicos; toda vez que es esencial lograr la competencia leer y escribir textos para poder construir, interpretar, compartir, investigar conocimientos, transformar y comprender realidades.

Un estudiante capaz es aquel que posee hábitos lectores y una competencia comunicativa óptima para enfrentar los retos y desafíos del Siglo XXI. Es así que, las estadísticas mundiales nos demuestran, que la compleja actividad cognitiva e intelectual de potencializar la capacidad



de leer y escribir en las universidades garantiza a los estudiantes universitarios una carrera profesional exitosa.

### III. CAPACIDADES AL FINALIZAR LA ASIGNATURA

	CAPACIDADES	NOMBRES DE LOS MÓDULOS DE APRENDIZAJES	SEMANAS
MÓDULO I	Investiga y aplica las diversas teorías del texto y de la comprensión lectora en la lectura, y elabora la metacognición para explicar el texto leído.	Aprendemos teorías de comprensión lectora y del texto.	1 – 4
MÓDULO II	Explica las estrategias en el proceso de lectura, así como discrimina los niveles de la comprensión lectora y emplea técnicas para leer, asumir posturas y puntos de vistas personales en la socialización a través de la expresión escrita y oral.	Empleamos estrategias. niveles y técnicas de comprensión lectora.	5 – 8
MÓDULO III	Comenta las diversas tipologías textuales que ha producido asumiendo posiciones críticas de interpretación y análisis	Analizamos e interpretamos la forma, el contenido y contextos de las tipologías textuales.	9 – 12
MÓDULO IV	Emplea diversas técnicas de redacción en las actividades académicas, científicas y culturales, en función a sus intereses y según los diversos contextos en los que interactúa.	Analizamos e interpretamos la forma, el contenido y contextos de las tipologías textuales.	13 – 16

### III. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR LA ASIGNATURA

NÚMERO	INDICADORES
1	Manifiesta su agrado por la carrera profesional que ha elegido y siente complacencia personal y social.
2	Reflexiona y valora la importancia del sílabo de la asignatura como documento guía de su formación profesional.



3	Argumenta su trabajo de las diferencias y analogías de la teoría de comprensión lectora expresándose con fluidez y pertinencia.
4	Lee y usa conceptos claves de contexto, cotexto, paratexto, pretexto, metatexto. Intertexto, hipertexto, et., en su práctica lectora.
5	Sustenta y defiende su punto de vista sobre la teoría del texto y demuestra su conocimiento en la lectura y escritura textual.
6	Comprende el propósito de la guía de lectura y participa colaborativamente en el debate organizado por los grupos de trabajo.
7	Demuestra a través de la lectura de diversos textos estrategias de comprensión lectora poniendo en manifiesto sus habilidades en el momento de la prelectura, lectura y postlectura.
8	Analiza y evidencia, en una exposición, la importancia de la metacognición en el proceso de la lectura para lograr la autorreflexión y autoevaluación en la formación de lectores competentes.
9	Aplica el análisis, la interpretación y el comentario crítico en la lectura comprensiva de textos literarios en el taller de hábito lector.
10	Explica sobre los niveles: literal, inferencial, interpretativo crítico de la comprensión lectora y da a conocer su punto de vista en sus textos escritos.
11	Asume posturas críticas en la valoración y necesidad de desarrollar los niveles: crítico, apreciativo y creadora como necesidades para desarrollar el placer de la lectura y escritura.
12	Resuelve exámenes, ejercicios, textos escritos diversos, prácticas, cuestionarios con capacidad, cumpliendo con el reglamento académico de la Universidad.
13	Identifica la forma, el contenido y el contexto de los textos y diferencia las tipologías textuales en su producción de textos.
14	Reconoce la estructura, elementos, ideas del texto expositivo y produce estos textos considerando sus características.
15	Distingue los elementos claves de la argumentación para debatir y defender la tesis planteada respetando las ideas de los demás.
16	Identifica la tesis, contraargumentos, premisas, conclusiones y la función del texto argumentativo en un debate y en la intertextualidad.



17	Esboza los niveles de comprensión lectora, en un cuadro comparativo, para reconocer las ideas claves del texto: Tema, ideas principales, secundarias.
18	Crea textos narrativos y descriptivos demostrando poseer dominio de técnicas de escritura, lectura y comprensión e imaginación.
19	Juzga y distingue, desde la lectura crítica las diferencias, similitudes y utilidad social entre el texto instructivo y el conversacional.
20	Revisa la bibliografía actualidad del ABC de la redacción en su investigación y asume pertinentemente un enfoque.
21	Planifica las ideas y estructura la redacción, asumiendo las correcciones como una reescritura de la escritura.
22	Produce textos académicos: ensayos, sobre temas de interés, encuadrados al estándar requerido por el modelo APA y Vancouver.
23	Estructura y organiza modelos de currículum vitae personal, y autoevalúa su desempeño y logros, de su formación profesional.
24	Escribe y publica sus artículos científicos a través de la revista autofinanciada por el grupo de trabajo.
25	Asume responsablemente el desarrollo de las evaluaciones finales, como instrumento de medición de sus competencias logradas durante el ciclo académico.



## IV.- DESARROLLO DE LOS MÓDULOS DE APRENDIZAJES

TÍTULO DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE I: Aprendemos y asumimos las teorías de comprensión de texto en nuestras prácticas lectoras.

## CAPACIDAD DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE I:

Investiga y aplica las diversas teorías del texto y de la comprensión lectora en la lectura, y elabora la metacognición para explicar el texto leído.

Semanas	Contenidos			Estrategias didácticas	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
1	Presentación Entrega y exposición del sílabo Teorías de la comprensión lectora: codificadora, cognitiva, interactiva y transaccional	Elabora cuadros comparativos de la teoría de comprensión lectora	Demuestra predisposición en la actividad que asume	Interactuación por google meet y chat	Reflexiona y valora la importancia del sílabo de la asignatura como documento guía de su formación profesional. Argumenta su trabajo de las diferencias y analogías de la teoría de comprensión lectora expresándose con fluidez y pertinencia.
2	Teoría del texto: Conceptos claves en torno al texto. Estructura textual y el párrafo.	Lee y usa conceptos claves de contexto, cotexto, paratexto, pretexto, metatexto. Intertexto, hipertexto, etc.	Muestra interés y expresa su opinión en el debate	Video conferencia	Lee y usa conceptos claves de contexto, cotexto, paratexto, pretexto, metatexto, intertexto, hipertexto, etc., en su práctica lectora. Sustenta y defiende su punto de vista sobre el texto y demuestra su conocimiento en la comprensión de textos.
3	Estrategias de comprensión lectora: Prelectura, lectura y postlectura  La Metacognición	Lee con estrategias diversos textos reconociendo los momentos aplicando la metacognición	Fomenta hábitos académicos y se disciplina para la lectura.	Video conferencia	Demuestra a través de la lectura de diversos textos estrategias de comprensión lectora poniendo en manifiesto sus capacidades en el momento de la prelectura, lectura y postlectura  Analiza y evidencia, en una exposición, la importancia de la metacognición en el proceso de la lectura para lograr la autorreflexión y autoevaluación como lectores competentes.



4	Control de lectura de El Alquimista de Paulo Coelho Examen del Módulo 1	Lee con estrategias lectoras y responde preguntas	Desarrolla su hábito lector en el examen	Examen escrito	. Resuelve el examen escrito con capacidad, cumpliendo con el reglamento académico de la Universidad
---	--	---	--	----------------	--

**EVALUACIÓN**

EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS	EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
Quando participa en debates, interactuar por chats, video conferencias y otros demuestra que posee información y conocimiento al expresarse con pertinencia y sustentar sólidamente su punto de vista.	Presenta sus trabajos de Investigación de teorías de comprensión lectora, teorías del texto y aplica la metacognición para interpretar El Alquimista de Paulo Coelho	Ante una situación problemática posible que se suscitan en los debates por chats, videoconferencias y/ o discusiones por google meet sobre los temas estudiados en clases, se comportan participativos, dinámicos, respetuosos y deseos de compartir los conocimientos logrados de la competencia lectora.



**TÍTULO DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE II: Comprendemos y aplicamos las categorías, niveles y técnicas de comprensión lectora.**

<b>CAPACIDAD DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE II:</b>					
Explica las estrategias en el proceso de lectura, así como discrimina los niveles de la comprensión lectora y emplea técnicas para leer, asumir posturas y puntos de vistas personales en la socialización a través de la expresión escrita y oral.					
<b>Contenidos</b>				<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Indicadores de logro de la capacidad</b>
<b>Semanas</b>	<b>Conceptual</b>	<b>Procedimental</b>	<b>Actitudinal</b>		
5	Comprensión, interpretación, comentario, crítica, análisis, síntesis, relación.	Desarrolla prácticas calificadas de lectura	Asume con agrado la práctica	Taller de Lectura	Investiga conceptos claves de lectura y los usa en la comprensión de textos en su investigación académica.
6	Técnicas de comprensión de lectura: Paráfrasis, Sumillado, Resumen, Consignas.	Toma apuntes y formula preguntas de su interés.	Comparte sus saberes con sus compañeros	Exposición Google meet	Atiende y participa de la exposición temática de técnicas de comprensión de lectura: Paráfrasis, Sumillado, Resumen, Consignas.
7	Los niveles de la comprensión lectora: Literal, inferencial, interpretativo crítico, apreciativo y creadora, Taller de lectura	Discute sobre la trascendencia de los niveles de comprensión lectora	Demuestra predisposición	Discusión Por chat	Explica sobre los niveles: literal, inferencial, interpretativo crítico de la comprensión lectora y da a conocer su punto de vista.  Asume posturas críticas en la valoración y necesidad de desarrollar los niveles: crítico, apreciativo y creadora como necesidades para desarrollar el placer de la lectura y escritura.



8	Control de lectura de El monje que vendió su Ferrari de Robin Sharma Evaluación del Módulo 2	Desarrolla el examen	Acepta las normas enmarcadas al examen	Examen escrito	Resuelve el examen escrito con capacidad, cumpliendo con el reglamento académico de la Universidad.
<b>EVALUACIÓN</b>					
	<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>	<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
	Durante las exposiciones, evidencia dominio del tema, actuando eficientemente aplicando técnicas de expresión oral	Discrimina los niveles de la comprensión lectora y emplea técnicas para leer, asumir posturas y puntos de vistas personales a través de la lectura de El monje que vendió su alma de R. Sharma		Durante los talleres de corrección gramatical evidencia su capacidad y con frecuencia interactúa con agrado y familiaridad con sus compañeros y docente por medio del chat y la cámara zoom.	

**TÍTULO DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE III:** Analizamos e interpretamos la forma, el contenido y contextos de las tipologías textuales.**CAPACIDAD DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE III:**

Comenta las diversas tipologías textuales que ha producido asumiendo posiciones críticas de interpretación y análisis.

Semanas	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
9	Cómo redactar textos en la universidad. Escritura y reescritura Texto narrativo: definición, elementos, estructura, propósito comunicativo Taller de redacción 1	Compone textos narrativos	Valora su trabajo de tipologías textuales	Producción textual Plataforma virtual	Identifica la forma, el contenido y el contexto de los textos y diferencia las tipologías textuales en su producción de textos.
10	Redacción de texto instructivo y expositivo: definición, clases, estructura, propósito comunicativo Taller de redacción 2 y 3	Escribe textos expositivos debidamente estructurados	Acepta la valoración crítica de sus textos escritos	Exposición Cámara Meet	Distingue los elementos claves del texto académico y científico.
11	Redacción de texto argumentativo: definición, estructura, propósito comunicativo Taller de redacción 4.	Planifica, plantea y defiende su tesis con argumentos convincentes	Disfruta creando textos coherentes.	Comprensión y producción textual Producción de textos. Meet	Crema textos demostrando poseer dominio de técnicas de escritura, lectura y comprensión e imaginación.
12	Control de Lectura 3: El coronel no tiene quien le escriba de G. García. Evaluación escrita	Desarrolla la prueba escrita	Estudia responsablemente	Valoración crítica	Responde correctamente las preguntas



EVALUACIÓN		
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO	EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
Reflexiona y evalúa sus avances académicos realimentando sus producciones textuales del módulo.	Lectura y escritura de diversas tipologías textuales e interpretación de El coronel no tiene quien le escriba de G. García Márquez	A pesar de las circunstancias de emergencia por el COVID-19, los jóvenes estudiantes, se esfuerzan por mantenerse en carrera y no abdicar, aunque emocional y económicamente estén desgastados.

**TÍTULO DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE IV:** Redactamos textos académicos y científicos aplicando normativas.

**CAPACIDAD DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE IV:**

Emplea diversas técnicas de redacción en las actividades académicas, científicas y culturales, en función a sus intereses y según los diversos contextos en los que interactúa.

Semanas	Contenidos			Estrategia didáctica	Indicadores de logro de la capacidad
	Conceptual	Procedimental	Actitudinal		
13	Redacción de ensayos: definición, elementos, estructura, propósito comunicativo. Taller de redacción 5	Juzga la utilidad de la redacción.	Asume nuevas técnicas de redacción en su práctica	Taller de Redacción Google drive	Produce ensayos, sobre temas de interés, encuadrados al estándar requerido por el modelo APA. .



14	El artículo científico: estructura, propósito comunicativo, publicación y trascendencia Taller de redacción 6	Es consciente de la importancia de escribir y publicar.	Declara su interés en optimizar la redacción	Taller de Redacción Google drive	Redacta artículos científicos para su publicación en internet
15	Redacción de monografía: definición, elementos, estructura, propósito comunicativo. Taller de redacción 7	Escribe y reescribe sus escritos aplicadamente	Comparte la aplicación del modelo APA.	Taller de escritura Google drive	Se aplica en emplear técnicas de lectura comprensiva
16	Examen escrito. Elaboración y entrega de registros de evaluación y actas.	Prueba cognitiva	Responde acertadamente las preguntas	Examen escrito	Conocen su situación final de sus estudios académicos mediante los resultados de sus exámenes

<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>	<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>	<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>
Para poder comunicarse con sus pares y grupo de interés, redacta diversos tipos de documentos y escritos conociendo formatos y normas convencionales en la administración pública, instituciones científicas, académicas, culturales y educativas para lograr satisfacer sus intereses personales y profesionales.	Redacta ensayos, artículos científicos y monografías de su interés personal y profesional con la intención de ser publicados.	La Sociedad del Conocimiento exige a los estudiantes y profesionales desarrollar competencias, y una de ellas es la escritura y la lectura que han de evidenciar con sus productos



## VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados el sílabo ejecutado mediante las sesiones de aprendizajes de los 4 módulos.

### 1. MEDIOS Y PLATAFORMAS VIRTUALES

- Zoom
- Pizarra interactiva
- Google Meet
- Repositorios de datos
- Google Drive
- Correo electrónico, etc

### 2 MEDIOS

#### INFORMATICOS:

- Computadora
- Tablet
- Celulares
- Internet.
- Facebook
- Whatsapp, etc

## VII. EVALUACIÓN:

La Evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

1. Evidencias de Conocimientos.
  - Responde correctamente las pruebas escritas, orales, participaciones, exposiciones.
  - Demuestra competencia interpretativa, argumentativa y propositiva
  - Identifica, describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, la forma en que argumenta Expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones de contextos en el que actúa
  - Reconoce sus debilidades y fortalezas para corregirse y mejorar sus desempeños.
2. Evidencia de Desempeño.
  - Al estar frente a situaciones donde debe de exigir y mostrar un conjunto de capacidades para lograr la competencia que se pretende evaluar, demuestra conocimientos de aplicabilidad teórica a retos y desafíos reales, por lo que la organización, actuación, procesamiento y sistematización de sus investigaciones serán fundamentales para su performance en el logro de sus propósitos
3. Evidencia de Producto.
  - Las documentaciones o portafolios de evidencias personales y grupales, los inventarios, guías temáticas, sesiones de aprendizajes, trabajos de investigaciones, producciones textuales y otros deben de ser manejados y aplicados en situaciones nuevas de conflicto cognitivo donde se evaluará el valor del producto



- Entrega cronogramada y programada de trabajos parciales y trabajos finales.
- Asistencia de 70%, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30 %	El ciclo académico comprende 4 módulos en 4 meses
Evaluación de Producto	35%	
Evaluación de Desempeño	35 %	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$PF = (PM1 + PM2 + PM3 + PM4) / 4$$

## VIII. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

### 8.1. Fuentes Electrónicas

Acedo de Bueno, M. (s.f). *La lectura*. Recuperado de [www.buenoacedo.com](http://www.buenoacedo.com).

Argudín, Y. (2009). *La importancia de las habilidades y estrategias de lectura en la universidad*. Recuperado de <http://www.educadormarista.com/FormacionMaestros/ARGUDIN.HTM>.

Estrategias para la escritura académica Universidad Provincial de Córdoba (2020) <https://forms.gle/39UxdDvFsX6KwsR49>

Yudit Rovira Alvarez, Ernesto López Calichs (2017) La lectura en la enseñanza universitaria [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1561-31942017000300013](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942017000300013)

EIDLE (2016) La comprensión lectora en la universidad <https://blog.uclm.es/beatrizmartin/>

### 8.2. Fuentes Bibliográficas

Achaerandio, L. (2009). *Reflexiones sobre la Composición de textos escritos*. Guatemala.

Aguirre, Mauricio; Maldonado, Claudia; Peña, Cinthia; y Rider, Carlos (compilador) (2015) *Cómo leer y escribir en la universidad*. Cuaderno de trabajo (2015) Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) Lima

Balza, Yorwin (2016) *Manual de Ortografía. Guía Teórico – Práctica*. Venezuela Fondo Editorial UNERMB Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt

Bitonte, María (Editora) (2020) *Taller de Lectura y Escritura Académicas: COPRUN*. Universidad Nacional Moreno. Argentina



- Carlino, P. (2006). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (2006). *Tras las Líneas. Sobre Lectura Crítica*. La Lectura Crítica. Barcelona: Anagrama.
- Cecilia Sada Garibay Coordinadora (2019) Manual de ortografía, redacción y estilo. Universidad Panamericana, México. Escuela de Comunicación oral y escrita.
- Di Tullio, Ángela; Malcuori, Marisa (2012) Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay, Montevideo. ANEP
- Ezcurra, Álvaro (Coordinador) (2007) Iniciarse en la redacción universitaria: exámenes, trabajos y reseñas España. Colección Intertextos
- Fernández, Vítors (Dirección y coordinación) (2018) EL ESPAÑOL: UNA LENGUA VIVA. INFORME 2018. Instituto Cervantes. España, Edición digital
- Saporiti, Esteban (2020) Gramática elemental de la lengua española. Mar del Plata, Argentina
- Sole, Isabel (2005) Estrategia de lectura, materiales para la innovación educativa. España. Editorial GRÃO
- Virginia Orlando (coordinador) (2011) Manual de Gramática del Español Montevideo. Departamento de Publicaciones, Unidad de Comunicación de la Universidad de la República (UCUR)
- Zamora Reyes, H., & Pérez, M. E. (2012). *Español General*. Managua: Universidad Centroamericana.

Huacho, julio de 2020

Universidad Nacional  
"José Faustino Sánchez Carrión"



Moreno Jara, Jorge  
DNU 468