



UNIVERSIDAD NACIONAL  
"JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN"  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE BROMATOLOGIA Y NUTRICIÓN

**MODALIDAD NO PRESENCIAL**  
**SÍLABO POR COMPETENCIAS**  
**CURSO:**  
**TALLER DE ARTE**

I. DATOS GENERALES

Línea de Carrera	Básica
Semestre Académico	2020 – I
Código del Curso	207
Créditos	3
Horas Semanales	Hrs. Totales: __3__ Teóricas __1__ Practicas __2__
Ciclo	III
Sección	A
Apellidos y Nombres del Docente	PADILLA DELGADILLO BERNARDITA RUTH
Correo Institucional	<a href="mailto:bpadilla@unifsc.edu.pe">bpadilla@unifsc.edu.pe</a>
N° De Celular	984712438

II. SUMILLA

El curso de Taller de Arte es una actividad artística que requiere el 20% de apuntes teóricos y 80% de tiempo de práctica. La teoría abordará los conceptos básicos de la teoría del color así como fundamentos del dibujo artístico, el teatro y la danza.

En el aspecto de la \_\_\_\_\_ se elegirán diversas técnicas para el taller de arte y para el dibujo pintura artística y la danza artística.

Incentiva el interés sobre la importancia del arte, su diversidad de géneros en el contexto de sitio y época, mediante el conocimiento humanístico enriqueciendo su acervo cultural al estudiante y darle una formación completa del arte, cultura de nuestro país y del mundo.

### III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD I	Juzga y analiza los conceptos del Arte y su importancia en la educación.	El arte y la cultura artística.	1-4
UNIDAD II	Aplica las técnicas básicas en un dibujo artístico.	Técnicas de aplicación plástica.	5-8
UNIDAD III	Realiza la expresión artística del color utilizando materiales reciclados.	El arte del color.	9-12
UNIDAD IV	Desarrolla repertorios de diferentes géneros de danzas de las regiones del Perú.	Danza en la formación integral del hombre.	13-16

### IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

N°	INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO
1	Desarrolla talleres de arte.
2	Juzga y analiza los conceptos del arte y su importancia en la educación.
3	Distingue y define las diversas técnicas en el dibujo.
4	Evalúa y distingue los diversos conceptos del arte.
5	Representa exposiciones de técnicas artísticas del dibujo.
6	Desarrolla habilidades artísticas a través de técnicas de dibujo y creatividad decorativa.
7	Utiliza las formas de expresar y experimentar vivencias humanas a través de la pintura.
8	Desarrolla repertorios de danza de las 3 regiones.
9	Describe los factores que actúan en la danza y la música.
10	Reconoce las diferentes danzas de la región.
11	Interpreta la coreografía de una danza.
12	Conoce y describe las clases de baile.
13	Define el concepto de la danza y música.
14	Explica la función formativa de la danza y la música.
15	Aplica las técnicas de la danza.
16	Conoce diferentes tipos de música y géneros.

V. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I: El Arte y la Cultura Artística.</b>						
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			<b>ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD</b>	
	<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA I:</b>	1	Evalúa el arte y la cultura artística.	Debate sobre los orígenes del arte y la cultura artística.	Reflexiona sobre los orígenes del arte y la cultura.	<b>Expositiva (Docente/Alumno)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del Google Meet</li> </ul> <b>Debate dirigido (Discusiones)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foros, Chat</li> </ul> <b>Lecturas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de repositorios digitales</li> </ul> <b>Lluvia de ideas (Saberes previos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foros, Chat</li> </ul>	Desarrolla talleres de arte  Juzga y analiza los conceptos del arte y su importancia en la educación.  Desarrolla talleres de arte.  Evalua y distingue los diversos concepto del arte.
	2	Diferencia los fines y objetivos del arte.	Elabora un cuadro sinóptico sobre los fines y objetivos del arte.	Elabora un cuadro comparativo sobre el arte y la cultura artística.		
	3	Creatividad, sensibilidad, expresividad y plasticidad.	Debate sobre la creatividad según su expresión plástica.	Elabora un cuestionario sobre la creatividad según su expresión plástica.		
	4	Conocimiento de la Cultura Artística su comunidad.	Desarrolla un cuestionario sobre el arte y la cultura.	Realiza una encuesta virtual.		
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>						
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudios de Casos</li> <li>• Reconoce la importancia de la culruta artística.</li> <li>• Cuestionarios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos individuales y/o grupales</li> <li>• Soluciones a Ejercicios propuestos</li> <li>• Conoce la creatividad en las artes plásticas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamiento en clase virtual y chat</li> <li>• Participación en el aula virtual.</li> </ul>		

<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II: Técnicas de Aplicación Plástica (Dibujo)</b>						
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			<b>ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD</b>	
	<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA II:</b>	1	Diseña dibujos a través de las líneas artísticas y decorativas.	Distinguir el conocimiento artístico plástico para desarrollar habilidades y destrezas en las creaciones.	Desarrollo de espíritu analítico-critico.	<b>Expositiva (Docente/Alumno)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del Google Meet</li> </ul> <b>Debate dirigido (Discusiones)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foros, Chat</li> </ul> <b>Lecturas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de repositorios digitales</li> </ul> <b>Lluvia de ideas (Saberes previos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foros, Chat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los fundamentos básicos de las Artes Plásticas haciendo un informe.</li> <li>• Aplica las técnicas básicas de las artes plásticas en un dibujo.</li> <li>• Aplica las técnicas básicas de las artes plásticas en un collage.</li> <li>• Realiza la expresión artística utilizando materiales reciclados.</li> </ul>
	2	Aplica las técnicas básicas de las artes plásticas en un dibujo.	Identificar las configuraciones de las formas bidimensionales y tridimensionales.	Seguridad personal para argumentar y debatir sus ideas.		
	3	Aplica las técnicas básicas de las artes plásticas en un collage.	Elabora dibujo artístico en collage.	Respeto y valoración de las ideas del otro.		
	4	Realiza la expresión artística utilizando materiales reciclados.	Ejecuta acciones de Artes Plásticas en una manualidad.	Concentración para el trabajo individual.		
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>						
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de la cultura artística.</li> <li>• Cuestionarios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos individuales y/o grupales</li> <li>• Soluciones a Ejercicios propuestos</li> <li>• Conoce la creatividad de las artes plásticas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamiento en clase virtual y chat</li> <li>• Participación en el aula virtual.</li> </ul>		

<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III: El Arte del Color</b>						
<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			<b>ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD</b>	
	<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA III:</b>	1	El color y clasificación.	Distinguir el conocimiento artístico plástico para desarrollar habilidades y destrezas en las creaciones.	Desarrollo de espíritu analítico-critico.	<b>Expositiva (Docente/Alumno)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del Google Meet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los fundamentos básicos de las Artes Plásticas haciendo un informe.</li> </ul>
	2	El color , técnicas artísticas.	Identificar las configuraciones de las formas bidimensionales y tridimensionales.	Seguridad personal para argumentar y debatir sus ideas.	<b>Debate dirigido (Discusiones)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foros, Chat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las técnicas básicas de las artes plásticas en un dibujo.</li> </ul>
	3	Técnicas plásticas.	Elabora dibujo artístico en collage.		<b>Lecturas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de repositorios digitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las técnicas básicas de las artes plásticas en un collage.</li> </ul>
	4	Decorativos con material reciclado.	Ejecuta acciones de Artes Plásticas en una manualidad.	Respeto y valoración de las ideas del otro.	<b>Lluvia de ideas (Saberes previos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foros, Chat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la expresión artística utilizando materiales reciclados.</li> </ul>
				Concentración para el trabajo individual.		
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>						
	<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia de colores</li> <li>• Cuestionarios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos individuales y/o grupales</li> <li>• Practicas del color.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamiento en clase virtual y chat</li> <li>• Participación en el aula virtual.</li> </ul>	

<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV: Danza en la Formación Integral del Hombre</b>						
<b>UNIDAD DIDÁCTICA IV:</b>	<b>SEMANA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			<b>ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD</b>
		<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>		
	1	Describe los factores que actúan en la música y danza.	Aplica técnicas para la diferente danza y escoger el tipo de música adecuada.	Desarrollo de espíritu analítico-critico.	<b>Expositiva (Docente/Alumno)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del Google Meet</li> </ul> <b>Debate dirigido (Discusiones)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foros, Chat</li> </ul> <b>Lecturas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de repositorios digitales</li> </ul> <b>Lluvia de ideas (Saberes previos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foros, Chat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define el concepto de danza y música con sus elementos escogiendo ideas principales y secundarias.</li> <li>• Describe los factores que actúan en la danza y música.</li> <li>• Explica la función formativa de la música y la danza.</li> <li>• Demuestra capacidad individual con ayuda de la familia en la práctica de la danza, música de la localidad regional y nacional.</li> </ul>
	2	Explica la función formativa de la música y la danza.	Realiza ejercicios de vocalización y movimientos.	Seguridad personal en las actividades.		
	3	Demuestra capacidad de integración grupal en la práctica de la danza y música.	Utiliza técnicas de movimientos para tener más elasticidad.	Respeto y valoración de otras formas de interpretar una danza y música.		
	4	Canciones peruanas y danzas peruanas.	Conoce géneros musicales del Perú y danzas típicas.	Disfruta bailando la danza peruana y a la vez con la música que escogió.		
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>						
		<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>	<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las danzas peruanas.</li> <li>• Cuestionarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos individuales y/o grupales</li> <li>• Valoran las danzas peruanas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamiento en clase virtual y chat</li> <li>• Participación en el aula virtual.</li> </ul>	

## **VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

### **1. MEDIOS Y PLATAFORMAS VIRTUALES**

- Pizarra interactiva
- Google Meet
- Repositorios de datos
- Correos institucionales
- Intranet
- Aula virtual

### **2. MEDIOS INFORMATICOS:**

- Computadora
- Laptop
- Tablet
- Celulares
- Internet

## VII. EVALUACIÓN:

La Evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

### 1. Evidencias de Conocimiento.

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

### 2. Evidencia de Desempeño.

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

### 3. Evidencia de Producto.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final.

Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30 %	El ciclo académico comprende 4
Evaluación de Producto	35%	
Evaluación de Desempeño	35 %	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$PF = \frac{PM1 + PM2 + PM3 + PM4}{4}$$

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1. Fuentes Documentales

Publicación del Google Meet

### 8.2. Fuentes Bibliográficas

- Arguedas, José María. 'Yawar Fiesta'. Populibros Peruanos S. A
- Ayala E. (2008) Estudio y Apreciación Artística. Escuela de Folklore UNMSM
- CUF - UNMSM. Folklore. (2010) La Negrería en el Perú.
- CUF - UNMSM. Folklore. (2010) Procesos del Folklore en los 2000.
- CUF - UNMSM. Folklore. (2014) Danzas y Tradiciones del Perú.
- Mariátegui, J. El Artista y la época. Ediciones Arnaua
- Minedu. (2017) Diseño Curricular Nacional
- Paredes, S. (2012) Estructura de la danza. Huaraz, Ancash
- Sánchez, C. y Ayala, E. (2016). Metodología de la Investigación en Folklore/. Urna, Perú. Ed. CEPRECIM. UNMSM.
- Sánchez, C. y Ayala, E. (2017). Metodología de la Investigación en Folklore//. Lima, Perú. Ed. CEPRECIM. UNMSM.
- Solano, J. (2010) Diseño Arte y Función. Aula Abierta Salva!
- Ráez, E. (2012) Estudio y Apreciación del Arte. Lima, Perú. Ed. CEPREDIM. UNMSM-
- Vilcapoma, J. (1991) Folklore. Pakarina.
- Hinostroza E. (2002) Arte y Creatividad en Educación – Código 000021.
- Rivera J. (1988) Técnicas para Escribir una Obra Teatral – Código 000049.

### 8.3. Fuentes Hemerográficas

### 8.4. Fuentes Electrónicas

- [https://es.wikipedia.org/wiki/El\\_Taller\\_de\\_Arte](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Taller_de_Arte)
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Danzas\\_del\\_Per%C3%BA](https://es.wikipedia.org/wiki/Danzas_del_Per%C3%BA)
- <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Poder%20y%20estudios%20de%20las%20danzas%20en%20el%20Peru.pdf>
- <https://peru.info/es-pe/talento/noticias/6/24/danzas-folkloricas-del-peru>

Huacho 08 De Junio del 2020



Universidad Nacional  
"José Faustino Sánchez Carrión"

.....  
Dra. Bernardita Ruth Padilla Delgadillo  
DNU126