

UNIVERSIDAD NACIONAL "JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN"
FACULTAD DE BROMATOLOGÍA Y NUTRICIÓN
SÍLABO DE LENGUA CASTELLANA



I. DATOS DE LA ASIGNATURA		
Asignatura: 1215104	Departamento Académico de Ciencias Sociales y Humanidades	Escuela: Bromatología y Nutrición
Créditos: 3	Línea de carrera: Formación Básica	Especialidad: Bromatología y Nutrición
Horas: TH: 4. T: 2, P: 2.	Profesor: Mg. Manuel Esteban Pérez Torres	Ciclo- Semestre: I , 2020- I.
Carácter: Obligatorio	Modalidad: Virtual	Fecha de inicio y finalización: 01-07-20 y 30-10-20
	Correo instituc. mperez@unjfsc.edu.pe	Cel. 985183684

II. SUMILLA:

La asignatura de Lengua Castellana comprende una línea transversal básica ligada a la investigación y a la literatura y cuatro módulos. Módulo I: Los conceptos lingüísticos básicos; la Ciencia del Lenguaje y la Lectura y fichaje de una novela contemporánea. Módulo II: El texto, sus implicancias y la lectura oral. Módulo III: La acentuación general y especial. Módulo IV: La redacción de informes y la ortografía grafémica y puntual.

III. CAPACIDADES AL FINALIZAR LA ASIGNATURA:

Al término de la asignatura cada estudiante demostrará superación porque:

.Comprende, explica y aplica los conocimientos adquiridos sobre la Ciencia del Lenguaje y sus adyacentes.

.Hace uso de la normatividad lingüística aplicándola comunicación oral y escrita.

.Lee, oralmente, ante un público, respetando los criterios básicos de la oratoria.

Demuestra la utilidad teórico-práctica de la técnica investigativa del fichaje aplicada a la lectura de una novela contemporánea.

IV. INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO

- .Demuestra destreza en el análisis de los campos de la Ciencia del Lenguaje y sus adyacentes.
- . Lee, oralmente, haciendo uso de los criterios básicos de una buena lectura oral.
- . Utiliza, correctamente, los grafemas y las marcas acentuales en cualquier escrito que se proponga realizar.
- .Demuestra dominio, destreza en la sustentación y defensa de la obra literaria.

V. MÓDULOS DIDÁCTICOS:					
I. LOS CONCEPTOS LINGÜÍSTICOS BÁSICOS. LOS CAMPOS DE LA CIENCIA DEL LENGUAJE. LECTURA DE NOVELA CONTEMPORÁNEA					
Ses	Sem	Hrs	Capacidades	Contenidos	Recursos
1	1	4	Lee una novela contemporánea para ser expuesta en clase.	1.1 Fichas. Clases. Modelo de fichas adaptadas al análisis de la obra literaria	Aula Virtual, PPT, Pizarra Acrílica y Plumón y, Chat de lectura seleccionada
2	2	4	Diferencia con precisión los conceptos de lenguaje, signo lingüístico, lengua y habla. Características.	1.2. Lenguaje. Clases. Signo lingüístico: Principios. Lengua. Habla. Características.	Aula Virtual, PPT, Pizarra Acrílica y Plumón, y foro de lectura seleccionada
3	3	4	Distingue y describe, en prácticas analíticas, los campos de la Ciencia del Lenguaje.	1.3. La Ciencia del Lenguaje. Campos. Prácticas.	Aula Virtual, PPT, Pizarra Acrílica y Plumón, Resolución de ejercicios.
4	4	4	Conceptualiza y describe el dialecto y sus clases con propiedad.	1.4 Dialecto. Clases.	Aula Virtual, PPT, Pizarra Acrílica y Plumón, Tarea 1
				Evaluación del módulo	Cuestionario en aula virtual

II. EL TEXTO, SUS IMPLICANCIAS Y LA LECTURA ORAL					
Ses	Sem	Hrs	Capacidades	Contenidos	Recursos
5	5	4	Define y tipifica los tipos de textos y destaca la importancia del aparato fonador en el proceso de la oralidad.	2.1. Marco conceptual sobre el texto. Clases. El aparato fonador y la expresión oral.	Aula Virtual, PPT, Pizarra Acrílica y Plumón y, Chat de lectura seleccionada
6	6	4	Explica la importancia de la metodología en el proceso de la lectura oral.	2.2. La lectura oral: Proceso metodológico. Prácticas de ensayo. Criterios para evaluar la lectura oral ante el público.	Aula Virtual, PPT, Pizarra Acrílica y Plumón, foro de

					lectura seleccionada
7	7	4	Destaca la trascendencia de los ensayos aplicando los criterios de evaluación de la lectura oral ante el público.	2.3. Ensayo individual de la lectura oral ante el público. Crítica y autocrítica	Aula Virtual, PPT, Pizarra Acrílica y Plumón, Resumen de lectura seleccionada
8	8	4	Destaca la importancia de la evaluación de la lectura oral ante un público.	2.4. Evaluación individual formal de las lectoras ante el público.	Aula Virtual, PPT, Pizarra Acrílica y Plumón, Tarea 2
				Evaluación del módulo	Cuestionario en aula virtual

III. LA COMUNICACIÓN ACENTUAL GENERAL Y ESPECIAL					
Ses	Sem	Hrs	Capacidades	Contenidos	Recursos
9	9	4	Demuestra superación ortográfica acentual general y especial en diferentes textos escritos.	3.1. La acentuación general: Introducción. La acentuación general: Proceso metodológico: Diptongos.Triptongos. Hiato. Prácticas dirigidas y calificadas.	Aula Virtual, PPT, Pizarra Acrílica y Plumón y, Chat de lectura seleccionada
10	10	4	Destaca la importancia del proceso metodológico en la superación de los errores acentuales.	3.2. Acentuación general: Proceso metodológico: El silabeo. Prácticas dirigidas y calificadas.	Aula Virtual, PPT, Pizarra Acrílica y Plumón, y foro de lectura seleccionada
11	11	4	Toma conciencia del valor de la sílaba tónica en la clasificación de las palabras según el acento.	3.3. Clasificación de las palabras según el acento. La tildación general en oraciones. Prácticas dirigidas.	Aula Virtual, PPT, Pizarra Acrílica y Plumón, Resumen de lectura seleccionada
12	12	4	Discrimina, con seguridad, los casos de acentuación especial.	3.4. Acentuación especial. Tildación de palabras compuestas. Tildación de palabras en mente. Tildación diacrítica.	Aula Virtual, PPT, Pizarra Acrílica y Plumón, Tarea 3
				Evaluación del módulo	Cuestionario en aula virtual

IV. LA REDACCIÓN DE INFORMES Y LA ORTOGRAFÍA GRAFÉMICA Y PUNTUAL					
Ses	Sem	Hrs	Capacidades	Contenidos	Recursos
13	13	4	Discrimina los tipos de informes y los redacta respetando las formalidades textuales.	4.1 El informe. Tipos. Características	Aula Virtual, PPT, Pizarra Acrílica y Plumón y, Chat de lectura seleccionada
14	14	4	Resalta la importancia del buen uso de la ortografía grafémica en cualquier escrito.	4.2. La ortografía grafémica general y especial o semántica.	Aula Virtual, PPT, Pizarra Acrílica y Plumón, y foro de lectura seleccionada
15	15	4	Destaca el buen uso de los signos de puntuación	3.5. La oración y el uso del punto, la coma, el punto y coma, los	Aula Virtual, PPT, Pizarra

				dos puntos, guiones, paréntesis	Acrílica y Plumón y Resumen de lectura seleccionada
16	16	4	Aplica las normas de la puntuación en todo escrito y realiza prácticas conjuntas en el marco de la ortografía general	3.6. Textos para puntuar, ligando la fonética con la normativa.	Aula Virtual, PPT, Pizarra Acrílica y Plumón, Tarea 4
				Evaluación del módulo	Cuestionario en aula virtual

VI. MATERIALES EDUCATIVOS

1. Medios y plataformas virtuales:

.Casos prácticos

.Pizarra interactiva

.Google Meet. Repositorio de datos

2. Medios informáticos:

.Computadora

.Tablet

.Celulares. INternet

VII. EVALUACIÓN

Continua y permanente.

1. Evidencias del conocimiento

.Pruebas escritas y orales

.Autoevaluación

2. Evidencias del desempeño

.Saber hacer reflexivo

Asistencia. Participación asertiva.

3. Evidencias del producto

.Entrega oportuna de trabajos parciales y final

.30% de inasistencias inhabilita el derecho de evaluación

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS: MÓDULOS
.Evaluación del conocimiento	30%	4
.Evaluación del producto	35%	
.Evaluación del desempeño	35%	

VII. FUENTES BIBLIOGRAFICAS:

- Ávila, R. (2017). *La lengua y los hablantes*. México: Trillas.
- Basulto, H. (2016). *Curso de redacción dinámica*. México: Trillas.
- Buitrago, A. y Torijano, A. (2002). *Ortografía esencial del español*. Madrid: Espasa Calpe.
- Castillo, M. (2013). *Manual de comunicación oral y escrita*. México:Trillas.
- Cisneros, L. (1998). *El funcionamiento del lenguaje*. Lima: PUCP.
- Guardiola, D. (2009). *Español para la comunicación oficial*. México: Trillas.
- Gutiérrez, L. y otros. (2013). *Manual del curso básico de lengua española*. Madrid: Editorial Universitaria.
- Maldonado, H.(2000). *Manual de comunicación oral*. México: Impresiones Aldama S.A.
- Mateo, M.. (2012). *Ortografía moderna*. Lima: Empresa Editorial Macro EIRL.
- Pérez, E. (1995). *Elocución oral*. Lima: Apolo S.A.
- Pontificia Universitaria Católica del Perú. (2016). *Introducción en la comunicación escrita*. Lima: PUCP.
- Tejeda, E. (2015). *Lectura y redacción*. México: Trillas.

Huacho, junio del 2020.

Mg. Manuel Esteban Pérez Torres

DNU. 169

