



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA

SÍLABO POR COMPETENCIA

MODALIDAD NO PRESENCIAL

DIDÁCTICA DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

I. DATOS GENERALES:

Línea de Carrera	Gestión Pedagógica en Educación Primaria
Semestre Académico	2020-I
Pre-Requisito	Fundamento de la Didáctica de la Comunicación
Código	356
Créditos	03
Horas Semanales	HT= 04 HT= 02 HP= 02
Ciclo	VI
Sección	Única
Apellidos y Nombres del Docente	Alanya Sacca, Lidia
Correo Institucional	Lalanya@Unjfsc.edu.Pe
Correo Personal	lidalansa@live.com Lidialanya58@gmail.com
N° De Celular	Cel. 993035140

II. SUMILLA Y DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

La asignatura Didáctica de Comprensión y Producción de Textos comprende los procesos curriculares, estrategias didácticas y la evaluación de los aprendizajes en la Educación Primaria; se busca el desarrollo de competencias integrales cognitivas, procedimentales y actitudinales; planificando, organizando, implementando, ejecutando, gestionando; la tecnología educativa apropiada en la construcción y logro de los aprendizajes, adoptando el modelo curricular interdisciplinario, con eje transversal investigativo y por competencias.

III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO.

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD I	Ante la prioridad del desarrollo de la comunicación fundamenta los enfoques comunicativos de autores reconocidos a nivel nacional e internacional para contribuir a su formación integral acorde con las competencias de aprendizaje orales y escritas.	Fundamento teórico y enfoques comunicativos.	1-4
UNIDAD II	En el ámbito de la comunicación el estándar de aprendizaje se requiere la necesidad de categorizar los principales métodos que permite establecer las estrategias y situaciones de los enfoques de comprensión y producción de textos con propósitos diversos.	Metodología en el proceso enfoque de comprensión y producción de texto.	5-8
UNIDAD III	Ante la exigencia de los estándares nacionales e internacionales en la enseñanza aprendizaje describe las técnicas y procedimientos de comprensión y producción de textos para enfrentar situaciones comunicativas en contextos diversos.	Técnicas y procedimientos de comprensión y producción de texto	9-12
UNIDAD IV	Siendo de prioridad el desarrollo del lenguaje en el enfoque comunicativo, elabora materiales de recursos literarios y no literarios para practicar productivamente con las herramientas de comunicación en contextos cada vez más diversos y complejos.	Elaboración y manejo de medios y materiales para la comprensión y producción de textos literarios y no literarios.	13-16

IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO.

N°	INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO.
01	Contrasta diversas teorías y su aplicación en el desarrollo de lenguaje, basándose en la documentación oficial del Ministerio de Educación
02	Categoriza la información de diversas teorías según los autores reconocidos a nivel del mundo en base a los estándares internacionales
03	Establece las situaciones de comunicación oral y escrita en base al contexto del discurso
04	Brinda información sobre el discurso oral en base al enfoque comunicativo de acuerdo al CNB
05	Describe diversos tipos de texto según el propósito, basándose a las normas de referencia

06	Plantea métodos para textualizar según su propósito comunicativo de acuerdo al sistema establecido
07	Demuestra la secuencia didáctica para la oralidad según el sistema en vigencia
08	Aplica variados recursos según distintas situaciones comunicativas en los diversos textos literarios
09	Clasifica los métodos para el proceso de enseñanza aprendizaje con criterios universales
10	Argumenta el empleo de diversas técnicas para la enseñanza de lectura y escritura en CNB
11	Reconoce las técnicas para el aprendizaje de la lectura y escritura según el enfoque comunicativo de comprensión y producción de texto.
12	Diseña materiales educativos para la enseñanza de comprensión y producción de textos con base a los estándares establecidos
13	Elabora materiales para la difusión de textos continuos y discontinuos según el enfoque establecido
14	Demuestra el uso de vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación

V. **DESARROLLO DE LA UNIDADES:**

5.1. UNIDAD DIDÁCTICA I: Fundamento teórico y enfoques comunicativos.

5.2. CAPACIDAD DE LA UNIDAD: Ante la prioridad del desarrollo de la comunicación fundamenta los enfoques comunicativos de autores reconocidos a nivel nacional e internacional para contribuir a su formación integral acorde con las competencias de aprendizaje orales y escritas.

CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD	SEMANAS
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL			
Fundamenta las concepciones y definiciones del enfoque en el desarrollo del Área de Comunicación del CNEB.	Analiza las concepciones y definiciones del Área de Comunicación del CNEB.	Emite juicios valorativos sobre las concepciones y definiciones el Área de Comunicación del CNEB.	Discusión Lluvia de ideas.	Determina la línea argumental de los conceptos básicos del Área de Comunicación.	1
Identifica los procesos didácticos y pedagógicos en el estándar del desarrollo comunicativo.	Formula opiniones sobre los procesos didácticos y pedagógicos en el estándar del desarrollo comunicativo	Adopta pensamientos para expresar ideas sobre los procesos didácticos y pedagógicos en el estándar del desarrollo comunicativo	Lluvia de ideas	Despliega múltiples puntos de vista sobre las situaciones comunicativas.	2
Explica la importancia de situación comunicativa: Situaciones formales Situaciones informales	Participa en el debate sobre situaciones comunicativas que se producen en el contexto.	Adopta pensamientos sobre las situaciones comunicativas que se producen en el contexto.	Lectura en voz alta.	Deduce conclusiones. Uso de repositorios digitales	3
Diferencia los factores que influyen en la comprensión y producción de textos.	Representa los factores que influyen en la comprensión y producción de textos.	Emite juicios valorativos sobre los factores que influyen en la comprensión y producción de textos.	Guías de anticipación.	Ordena sus ideas en forma variada a partir de fuentes de información. Uso de repositorios digitales	4
BIBLIOGRAFIA:					
1) CASSANY, D. (1999), Construir la escritura, Barcelona, Paidós.					
2) Lerner, D. (2001), Leer y escribir en la escuela. México- Fondo de Cultura Económica					
3) Ministerio de Educación (2017) Curricular Nacional de Educación Básica-CNEB-Lima. Perú					
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
Elaborar documentos y textos relacionados a situaciones comunicativas.		Organizador visual sobre situaciones comunicativas.		Expone con claridad sobre las situaciones comunicativas.	

5.3. UNIDAD DIDÁCTICA II: Metodología para en el proceso enfoque de comprensión y producción de texto.

5.4. CAPACIDAD DE LA UNIDAD: En el ámbito de la comunicación el estándar de aprendizaje se requiere la necesidad de categorizar los principales métodos que permite establecer las estrategias y situaciones de los enfoques de comprensión y producción de textos con propósitos diversos.

CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDACTICA DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD	SEMANAS
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL			
Define el método analítico caracterizando las ventajas e inconvenientes del método.	Representa en un organizador visual las características, ventajas e inconvenientes del método analítico	Emite juicios valorativos sobre las características, ventajas e inconvenientes del método analítico	Discusión Lluvia de ideas.	Expone con claridad los conceptos básicos del método analítico caracterizando las ventajas e inconvenientes.	5
Define el método basado en el enfoque comunicativo	Enfoca situaciones que representa el enfoque comunicativo.	Emite juicios valorativos sobre el método basado en el enfoque comunicativo.	Lluvia de ideas	Expresa manteniendo el hilo temático.	6
Identifica los enfoques, y los niveles del lenguaje en la comprensión de texto.	Explica los procedimientos de los niveles del lenguaje y de comprensión de texto.	Adopta pensamientos para expresar ideas sobre los enfoques y niveles del lenguaje y de comprensión de texto	Mapa semántico	Reorganiza información sobre los enfoques de comprensión de texto.	7
EVALUACIÓN PARCIAL I					8

BIBLIOGRAFIA:

1. Condemarin, M y Milicia, N. (1998): Jugar y Leer. Buenos Aires – Ed. Nuevo Extremo
2. Josette J. (1994) Formar niños productores de textos. Ediciones pedagógicas chilenas. Chile.
3. SOLÉ, I. (2002), Estrategias de lectura. 11ava. Edición. Barcelona, GRAÓ, de IRIF, S.A.
4. Sánchez L. D. (1986:67). Comprensión de la lectura y acción docente. Madrid: Pirámide

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDACTICA

EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO	EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
Investiga bibliografía sobre autores que sustenta los enfoques de comprensión y producción de texto.	Información documentada sobre autores que sustenta los enfoques de comprensión y producción de texto.	Dominio sobre la bibliografía investigada.

5.5. UNIDAD DIDÁCTICA III: Técnicas y procedimientos de comprensión y producción de texto

5.6. CAPACIDAD DE LA UNIDAD: Ante la exigencia de los estándares nacionales e internacionales en la enseñanza aprendizaje describe las técnicas y procedimientos de comprensión y producción de textos para enfrentar situaciones comunicativas en contextos diversos.

CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDACTICA DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD	SEMANAS
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL			
Identifica los enfoques de producción textual, basado en la gramática, funciones, proceso y el contenido	Elabora un cuadro comparativo sobre la producción textual basado en la gramática, funciones, proceso y el contenido.	Toma una postura fundamentada sobre los enfoques de producción textual.	Plenarios	Expresa manteniendo el hilo temático. Google Meet	9

Identifica las técnicas y estrategias en el proceso de comprensión de lectura.	Diferencia las estrategias de organización, elaboración, focalización, integración y verificación	Emite juicios valorativos sobre las estrategias de organización, elaboración, focalización, integración y verificación	Debate Lluvia de ideas.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos para fundamentar.	10
Profundiza procesos de producción textual: Planificación, textualización, re-escritura o edición y publicación	Organiza un plan de escritura sobre procesos de producción textual.	Toma una postura fundamentada sobre los procesos de producción textual.	Esquemas del plan de escritura.	Organiza dinámicas de interacción sobre el plan de escritura.	11
Evidencia los elementos y recursos expresivos que intervienen en la comprensión y producción de texto.	Esquematiza los elementos y recursos expresivos que intervienen en la comprensión y producción de texto.	Comparte ideas sobre recursos lingüísticos.	Plenarios a través del foro Google Meet	Expresa manteniendo el hilo temático. Foros, Chat	12

BIBLIOGRAFIA:

- 1) FERREIRO Emilia y Gómez Palacio Margarita. (1 982). Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. Colombia siglo XXI Editores.
- 2) Ministerio de Ed.(2002)-Guía para la estimulación de la lectoescritura.
- 3) Grant W, Tighe Jay Mc(1996), Enseñar a través de la Comprensión-Trillas-España.

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDACTICA

EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO	EVIDENCIA DE PRODUCTO	EVIDENCIA DE DESEMPEÑO
Trabajo de investigación documentado.	Legajo del trabajo de investigación	Dominio del tema durante la exposición.

5.7. UNIDAD DIDÁCTICA IV: Elaboración y manejo de medios y materiales para la comprensión y producción de textos literarios y no literarios.

5.8. CAPACIDAD DE LA UNIDAD: Siendo de prioridad el desarrollo del lenguaje en el enfoque comunicativo, elabora materiales de recursos literarios y no literarios para practicar productivamente con las herramientas de comunicación en contextos cada vez más diversos y complejos.

CONTENIDOS			ESTRATEGIA DIDACTICA DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD	SEMANAS
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL			
Identifica los modelos de evaluación para la comprensión y producción de textos.	Selecciona los modelos de evaluación para la comprensión y producción de textos.	Complementa su opinión con gestos adecuados, acerca de modelos de evaluación.	S.Q.A. (¿Qué se sobre ..., ¿Qué quisiera saber sobre ..., ¿Qué he aprendido?)	Redacta modelos de evaluación para la comprensión lectora.	13
Indaga sobre los instrumentos de evaluación para la comprensión y producción de textos.	Elabora los instrumentos de evaluación para la comprensión y producción de textos.	Muestra interés elaborar los instrumentos de evaluación para la comprensión y producción de textos.	Taller, aula-clase	Expone los instrumentos de evaluación.	14
Crea materiales para el proceso de la enseñanza de comprensión y producción de textos.	Produce, tarjetas léxicas láminas para el rota folio	Muestra interés elaborar las tarjetas léxicas, laminas para la rota folio.	Taller, aula-clase	Exhibe las tarjetas léxicas, laminas para la rota folio.	15

EVALUACION PARCIAL II					16
BIBLIOGRAFIA: <ol style="list-style-type: none"> 1. Josette Jolibert (1 994) Formar niños productores de textos. Ediciones pedagógicas chilenas. 2. Manuel Valdivia (2001) La Enseñanza de la escritura y Conservación de Materiales Didácticos Lima-Perú 3. Ballester, M. y otros (2000)-Evaluación como ayuda al aprendizaje. España- Laboratorio Educativo 4. INEE (2015), Materiales para apoyar la práctica educativa-México. 					
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDACTICA					
EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO		EVIDENCIA DE PRODUCTO		EVIDENCIA DE DESEMPEÑO	
Trabajo de investigación sobre el Plan Lector y escritura		Proyecto sobre el Plan Lector y escritura		Describe con claridad el proyecto del Plan Lector y escritura	

VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDACTICOS:

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

1. MEDIOS Y PLATAFORMAS VIRTUALES: 2. MEDIOS INFORMATIVOS:

- -Computadoras
- Pizarra interactiva
- Google Meet
- Repositorios de datos
- -Tablet
- -Celulares
- -Internet

VII. EVALUACIÓN:

La Evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

1. Evidencias de Conocimiento.

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

2. Evidencia de Desempeño.

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

3. Evidencia de Producto.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final. Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$PF = \frac{PM1 + PM2 + PM3 + PM4}{4}$$

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30 %	El ciclo académico comprende 4
Evaluación de Producto	35%	
Evaluación de Desempeño	35 %	

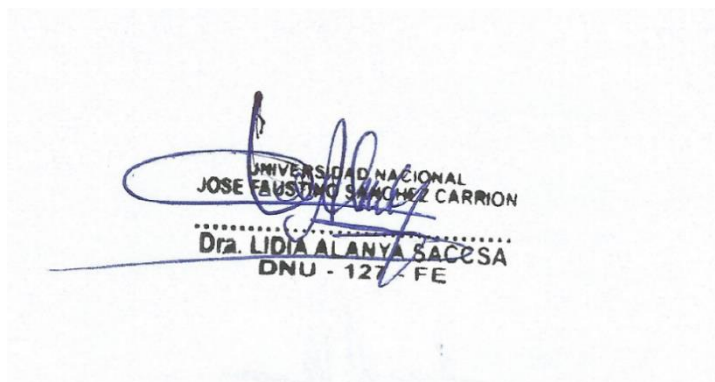
VII. BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- 8.1. Cassany, D. (1999) Enfoques Didácticos para la Enseñanza de la Expresión Escrita en Comunicación y Lenguaje, Barcelona, Paidós.
- 8.2. Josette Jolibert (1994) Formar niños productores de textos. Ediciones pedagógicas chilenas.
- 8.3. Grant W, Tighe Jay Mc(1996), Enseñar a través de la Comprensión-Trillas-España Ferreiro Emilia y Gómez Palacio Margarita. (1982). Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. Colombia siglo XXI Editores.
- 8.4. Juan Jiménez y Ceferino Atriles (1995) – “Como prevenir y corregir las dificultades de la escritura”
- 8.5. Ballester, M. y otros(2000)-Evaluación como ayuda al aprendizaje-España Laboratorio Educativo
- 8.6. Ministerio de Educación (2017) Curricular Nacional de Educación Básica-CNEB.Lima- Perú
- 8.7. Ministerio de Ed.(2002)-Guía para la estimulación de la lecto – escritura
- 8.8. Condemarín, M y Milicia, N. (1998): Jugar y Leer. Buenos Aires – Ed. Nuevo Extremo
- 8.9. Stainback Susan y William (2007) Aulas Inclusivas-Ed. NARCEA-Madrid España
- 8.10. INEE(2015),Materiales para apoyar la practica educativa-Mexico..
- 8.11. Solé, I. (2002), Estrategias de lectura. 11ava. Edición. Barcelona, GRAÓ, de IRIF, S.A.
- 8.12. Tobón, Sergio (2000), Formación Basada en Competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica -ICFES-Bogotá
- 8.13. Ministerio de Educación (2015) Fascículos de Aprendizaje- Área de Comunicación

VIII. BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL.

- 8.1. [Daniel Cassany. \(1987\). Describir el escribir, como se aprende a escribir. Spain: Titivillus.](#)
- 8.2. [Stainback Susan y William \(2007\) Aulas Inclusivas-Ed. NARCEA-Madrid España](#)
- 8.3. [Ministerio de Educación \(2017\) Curricular Nacional de Educación Básica-CNEB.Lima- Perú](#)

Huacho, junio del 2020



.....
Dra. Lidia Alanya Sacca
DOCENTE-DNU 127

