UNIVERSIDAD NACIONAL

“JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN”

MODELO DE SYLLABUS POR OBJETIVOS DE CLASES VIRTUALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**MODALIDAD NO PRESENCIAL**

**SÍLABO POR OBJETIVOS**

**ASIGNATURA:**

**ARTES PLÁSTICAS**

1. **DATOS GENERALES**

|  |  |
| --- | --- |
| Departamento Académico | Ciencias de la Educación y Tecnología Educativa |
| Escuela Profesional | Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje |
| Especialidad | Educación Primaria |
| Semestre Académico | 2020-I |
| Asignatura | Artes Plásticas |
| Pre-Requisito | Ninguno |
| Código  |  |
| Área Curricular  | General o de Formación Básica |
| Créditos  | 02 |
| Horas Semanales  | Hrs. Totales: \_03\_\_\_\_ Teóricas 01\_\_\_\_\_ Practicas \_\_\_02\_\_\_\_ |
| Ciclo | III |
| Sección | A |
| Apellidos y Nombres del Docente | Dr. Altamirano Julca, Yamandú Daubert |
| Correo Institucional | Yaltamirano@Unjfsc.Edu.Pe |
| Correo Personal | yamandu\_altamirano@yahoo.com |
| N° De Celular | 997-971078 |

1. **JUSTIFICACIÓN**

La asignatura es importante para la formación profesional del estudiante, porque expresa su sentido estético, artístico y cultural; así mismo le permite desarrollar capacidades que contribuirá en su ejercicio como futuro maestro.

1. **SUMILLA**

Conoce, comprende, aprecia y valora críticamente las manifestaciones culturales y artísticas, considerándolos como fuente de enriquecimiento y disfrute; parte del patrimonio de los pueblos.

1. **OBJETIVO GENERAL**

Conoce y aprecia la dimensión de las artes plásticas y visuales como medio para desarrollar el talento creador de los niños y sensibilizar su expresión.

1. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
2. Explica los fundamentos científicos y psicológicos de las artes visuales como recurso pedagógico.
3. Realiza actividades de dibujo, pintura, grabado y modelado, compatibles con nuestra realidad.
4. Explica el rol de las artes plásticas en el proceso creador y educativo.
5. Relaciona la educación primaria con el arte gráfico en sus diversos campos.
6. **CONTENIDOS CURRICULARES TRANSVERSALES**
* La Educación para la convivencia, la paz y la democracia.
* La Educación en valores y formación ética priorizando la salubridad en tiempos de pandemia – COVID -19.
* La Educación para promover la investigación tendiente a la solución de problemas.
* Promover la identidad Local, Regional, Nacional en los estudiantes.
1. **CRONOGRAMA ACADÉMICO**

* **DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

**PRIMERA UNIDAD**

1. Titulo

Fundamento científico y psicológico de las artes plásticas.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* Objetivo Específico:

Explica los fundamentos científicos y psicológicos de las artes visuales como recurso pedagógico

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Contenidos:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIIRTUAL** | **SEMANAS** | **SESIONES** |
| * Lo artístico.
* La cultura artística.
* El sentido del arte.
* El arte en el proceso educativo.
 | -Diálogos sobre los conceptos del arte y la cultura.-Analiza la importancia del arte en el desarrollo de la educación.  | - Reflexiona sobre la importancia del arte y la cultura.- Interioriza los valores estéticos y éticos del arte en educación. | Video conferencia.Exposiciones virtuales.Diapositivas.Bibliografía virtual para consulta. |  04 |  04  |

BIBLIOGRAFÌA VIRTUAL: \_ \_http://www.perueduca.pe/web/semana-educacion-artistica/enfoque-y-competencias-del-area-curricular-de-arte-y-cultura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SEGUNDA UNIDAD**

* Título:

 Fundamento pedagógico y etapas de la expresión gráfico plástica.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Objetivo Específico:

Realiza actividades de dibujo y pintura, compatibles con nuestra realidad.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Contenidos:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIRTUAL**  | **SEMANAS** | **SESIONES** |
| - La expresión plástica e inicios del color.- Degradación del color y su expresión pictórica.- Composición de un cuadro con un solo color. - Evaluación | - Realiza actividades de reconocimiento de la teoría del color.- Procesa la composición de un cuadro pictórico.- Pinta un cuadro referido a la realidad y naturaleza. | - Se identifica con la expresión plástica.- Asume los criterios de descubrimiento del color y realiza con agrado un cuadro pictórico.  | Video conferencia.Exposiciones virtuales.Diapositivas.Bibliografía virtual para consulta.  |   04 |   03 01  |

BIBLIOGRAFÌA VIRTUAL: 

**TERCERA UNIDAD**

Título:

* Una pedagogía de la inteligencia y del arte.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Objetivo Específico: Explica el rol de las artes en el proceso creador y educativo.
* Contenidos:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIRTUAL**  | **SEMANAS** | **SESIONES** |
| La inteligencia y la creatividad.- La creatividad en el proceso educativo.- Desarrollo de la creatividad.- Propuestas y técnicas para desarrollar la inteligencia.  | - Analiza la importancia de la creatividad en el proceso educativo.- Determina la forma de desarrollo de habilidades de expresión estética. | - Reflexiona sobre el arte y su importancia en la educación.- Aprecia y valora el arte en el proceso educativo.  | Video conferencia.Exposiciones virtuales.Diapositivas.Bibliografía virtual para consulta.  |  04 |  04  |

BIBLIOGRAFÌA VIRTUAL:

* Altamirano, Yamandú. (2016) *Las inteligencias artísticas: Una pedagogía del arte.* Huacho. Gráfica Imagen
* Altamirano, Yamandú (2019) *Neurociencia de la educación y la creatividad.* Lima: Editorial San Marcos.
* http://www.minedu.gob.pe/conferencia-arte-cultura/

**CUARTA UNIDAD**

* Título: Talleres sobre técnicas y procedimientos de las actividades gráfico- plásticas. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Objetivo Específico:

Relaciona la educación primaria con el arte gráfico en sus diversos campos.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Contenidos:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIRTUAL**  | **SEMANAS** | **SESIONES** |
| - Técnica del esgrafiado.- Técnica de líneas encontradas. - Evaluación final.- Examen sustitutorio. | - Desarrolla la técnica del esgrafiado.- Compone formas lineales que sugieren objetos creativos.  | - Asume con responsabilidad su trabajo creador.- Define formas creadoras en un espacio.  | * Video conferencia.
* Exposiciones virtuales.
* Diapositivas.
* Bibliografía virtual para consulta.
 |  04 |  02    01  01 |

BIBLIOGRAFÌA VIRTUAL:

* [*https://www.ejemplode.com/63-arte/3314-las\_artes\_plasticas.html*](https://www.ejemplode.com/63-arte/3314-las_artes_plasticas.html)
1. **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE VIRTUAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MÉTODOS | TÉCNICAS | PROCEDIMIENTOS | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE |
| Ejercicios de taller individualizado | Practica las técnicas pictóricas en artes plásticas. |  Ejercita las formas y técnicas de pintura y modelado. | Expresa y crea formas de composición del arte plástico.  |
| Conoce y analiza los temas teóricos. | Analiza la importancia de la creatividad en el proceso educativo.  | Investiga la manera de cómo influye el arte en la educación infantil.  | Deduce la importancia del arte en el desarrollo de la educación |
| Se organiza con compañeros del entorno | -Aborda la importancia de los materiales para el ejercicio creador.  | Realiza trabajos de calidad a partir del ejemplo del docente. | Crea formas con los materiales trabajos de artes plásticas.  |

1. **MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS VIRTUALES:**

Se utilizarán todos los materiales y recursos virtuales requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

1. **MEDIOS Y PLATAFORMAS VIRTUALES:**
* Plataforma virtual
* Casos prácticos
* Pizarra interactiva
* Google Meet
* Redes Sociales
* Repositorios de datos
1. **MEDIOS VIRTUALES:**
* Laptop
* Computadora
* Tablet
* Celulares
* Internet
1. **GARANTÍA DE APRENDIZAJE**

**10.1. Evaluación Teórica Virtual (ETV)**

 Dos Exámenes parciales virtuales

**10.2. Evaluación Práctica (Prácticas realizadas en clase virtual)**

Se desarrollará en la medida que se van desarrollando las clases, en lo que corresponde a la parte práctica.

**10.3 Trabajos**

Cuatro trabajos realizados en clase virtual.

Dos informes virtuales: uno en cada parcial

Tres foros virtuales

**10.4 Escala de Calificación**

* Escala vigesimal

10.5. Promedio Final (PF) se obtendrá de:

PF = 0,35 (ET) + 0,35 (EP) + 0.30 (EE)

3

**XI. BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

**11.1 Bibliografía Básica Virtual**

* Altamirano, Yamandú (2016) *Las inteligencias artísticas: Una pedagogía del arte.* Huacho. Gráfica Imagen.

* *<https://www.ejemplode.com/63-arte/3314-las_artes_plasticas.html>*

**11.2 Bibliografía Especializada Virtual**

* Altamirano, Yamandú (2019) *Neurociencia de la educación y la creatividad.* Lima: Editorial San Marcos.

 <https://www.google.com/search?q=arte+y+educaci%C3%B3n&oq=arte+y+educaci%C3%B3n&aqs=chrome..69i57.6025j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

**11.3 Bibliografía Complementaria Virtual**

* Altamirano, Yamandú (2018) *Neuropsicología del aprendizaje y la enseñanza*. Lima: Editorial San Marcos.

<http://www.minedu.gob.pe/conferencia-arte-cultura/>

**11.4 Bibliografía Página Web**

<http://www.perueduca.pe/web/semana-educacion-artistica/enfoque-y-competencias-del-area-curricular-de-arte-y-cultura>

<https://www.google.com/search?q=enfoque+de+educaci%C3%B3n+art%C3%ADstica&sa=X&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=NkKarEKh6rAF_M%253A%252C3av0B-SxCnTGaM%252C_&vet=1&usg>

**PROGRAMA CALENDARIZADO DE SEMESTRE 2020-I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEMANA** | **TEORIA** | **GABINETE** | **LABORATORIO** | **CAMPO** |
| 1 | Lo artístico |  |  |  |
| 2 | La cultura artística.  |  |  |  |
| 3 | El sentido del arte.  |  |  |  |
| 4 | El arte en el proceso educativo  |  |  |  |
| 5 | La expresión plástica e inicios del color. |   |  |  |
| 6 | Degradación del color y su expresión pictórica.  |  |  |  |
| 7 | Realización de un cuadro pictórico.  |  |  |  |
| 8 | Evaluación.  |  |  |  |
| 9 | La inteligencia y la creatividad. |  |  |  |
| 10 |  La creatividad en el proceso educativo. |  |  |  |
| 11 | Desarrollo de la creatividad. |  |  |  |
| 12 | Propuestas y técnicas para desarrollar la inteligencia.  |  |  |  |
| 13 | Técnica del esgrafiado. |  |  |  |
| 14 | Técnica de líneas encontradas.  |  |  |  |
| 15 | Evaluación final. |  |  |  |
| 16 | Examen sustitutorio.  |  |  |  |

Huacho, junio de 2020



**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Dr. Yamandú Altamirano Julca**

Profesor de la asignatura

Código DNU O30