



UNIVERSIDAD NACIONAL  
"JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN"  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

FACULTAD DE INGENIERÍA INDUSTRIAL, SISTEMAS E INFORMÁTICA  
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA INFORMÁTICA

**MODALIDAD NO PRESENCIAL**  
**SÍLABO POR COMPETENCIAS 2020-I**  
**CURSO:**  
**COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE TEXTOS**

I. DATOS GENERALES

Línea de Carrera	FORMACIÓN GENERAL
Semestre Académico	2020-I
Código del Curso	156
Créditos	03
Horas Semanales	Hrs. Totales: __04__ Teóricas __02__ Prácticas __02__
Ciclo	I
Sección	Única
Apellidos y Nombres del Docente	ESPINOZA FLORES, LUIS MAURILIO
Correo Institucional	lespinozaf@unjfsc.edu.pe
N° de Celular	968 272 016

II. SUMILLA

El curso de **Comprensión y redacción de textos** es de naturaleza teórico-práctica cuyo eje central es el desarrollo de habilidades textuales fundamentadas en la **Lingüística del texto**. En concordancia con esta disciplina las actividades textuales se desarrollarán en el marco de las expectativas, intereses y vivencias de los estudiantes en ligazón con su entorno social, económico y cultural. En líneas generales, el curso tendrá como ejes fundamentales cuatro líneas temáticas:

- 1) La tipología textual
- 2) Texto y coherencia
- 3) La cohesión textual
- 4) La macroestructura textual

### III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD I	Atendiendo a diferentes necesidades comunicativas, elabora diversos tipos de textos, teniendo en cuenta las propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación.	LA TIPOLOGÍA TEXTUAL	1-4
UNIDAD II	Basándose en las indicaciones impartidas, elabora textos expositivos y académicos, teniendo en cuenta su coherencia, progresión temática y el uso de las macrorreglas textuales.	TEXTO Y COHERENCIA	5-8
UNIDAD III	En diferentes tipos de textos propuestos, aplica con eficiencia estrategias lectoras y utiliza adecuadamente los diversos mecanismos de cohesión textual estudiados.	LA COHESIÓN TEXTUAL	9-12
UNIDAD IV	Con el propósito de mejorar su competencia lectora y escritoria, identifica los componentes macroestructurales de los textos leídos y elabora resúmenes y textos discontinuos, teniendo en cuenta su organización textual y características relevantes.	LA MACROESTRUCTURA TEXTUAL	13-16

### IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

Nº	INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO
1	Identifica las propiedades del texto, teniendo en cuenta las características particulares de cada una de ellas.
2	Elabora textos narrativos respetando su estructura organizativa y empleando su creatividad y adecuándola a la normativa vigente (RAE).
3	Elabora textos descriptivos respetando sus características particulares y haciendo uso de su creatividad y normativa vigente (RAE).

4	Redacta textos argumentativos, teniendo en cuenta su estructura organizativa y apelando a su capacidad analítico-crítica.
5	Elabora textos expositivos e instructivos, basándose en su estructura textual y demostrando creatividad y respeto de las normas académicas.
6	Redacta textos académicos, teniendo en cuenta sus características formales y basándose en su bagaje cultural y adecuación de las normas académicas.
7	Diferencia los diversos componentes de un texto y los materializa en sus creaciones personales.
8	<b>Demuestra dominio teórico – práctico de los contenidos temáticos de las unidades I - II</b>
9	Aplica estrategias lectoras en la lectura y análisis de diversos tipos de textos, considerando sus características formales y el propósito del autor.
10	Redacta diversos textos cortos, teniendo en cuenta los mecanismos de cohesión.
11	Identifica y analiza los mecanismos de la cohesión (marcadores lógicos, textuales y para textuales), con el propósito de mejorar su competencia escrita.
12	Identifica y analiza las características de un párrafo y los procedimientos discursivos, con la finalidad de aplicarlos en la elaboración de diversos tipos de textos.
13	Redacta diversos textos cortos, teniendo en cuenta los mecanismos de cohesión.
14	Redacta resúmenes, teniendo en cuenta la jerarquización de ideas.
15	Elabora textos discontinuos, atendiendo a sus elementos texto-icónicos y plasmando su creatividad y sentido estético.
16	<b>Demuestra dominio teórico – práctico de los contenidos temáticos de las unidades III - IV</b>

V. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

<b>UNIDAD DIDÁCTICA I: LA TIPOLOGÍA TEXTUAL</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I:</b> Atendiendo a diferentes necesidades comunicativas, elabora diversos tipos de textos, teniendo en cuenta las propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación.					
	SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lingüística textual.</li> <li>El texto y sus propiedades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las propiedades del texto: cohesión, coherencia y adecuación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra responsabilidad en la entrega oportuna de los trabajos o evidencias de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Expositiva (Docente/Alumno)</b> Uso del Google Meet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las propiedades del texto, teniendo en cuenta las características particulares de cada una de ellas.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>La superestructura.</li> <li>La tipología textual: texto narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos narrativos ficticiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume con interés y seriedad el desarrollo de cada sesión de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Debate dirigido (discusiones)</b> Foros, chat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos narrativos respetando su estructura organizativa y empleando su creatividad y adecuándola a la normativa vigente (RAE).</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto descriptivo. Definición, estructura y estrategias de elaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos descriptivos en base a imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente y con respeto en los foros y chat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lluvia de ideas (saberes previos)</b> Foros y chat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos descriptivos respetando sus características particulares y haciendo uso de su creatividad y normativa vigente (RAE).</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto argumentativo. Definición. Estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos argumentativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través de la metacognición reflexiona sobre el proceso de su aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lecturas</b> Uso de repositorios digitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos argumentativos, teniendo en cuenta su estructura organizativa y apelando a su capacidad analítico-crítica.</li> </ul>
	<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
	<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dominio teórico de los diferentes tipos de textos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de textos narrativos, descriptivos y argumentativos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de propiedades textuales como la coherencia, cohesión y adecuación.</li> </ul>	
<b>UNIDAD AD</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II:</b> Basándose en las indicaciones impartidas, elabora textos expositivos y académicos, teniendo en cuenta su coherencia, progresión temática y el uso de las macrorreglas textuales.					

SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los textos expositivos e instructivos. Definición, estructura y elaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos expositivos e instructivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra responsabilidad en la entrega oportuna de los trabajos o evidencias de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Expositiva (Docente/Alumno)</b> Uso del Google Meet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos expositivos e instructivos, basándose en su estructura textual y demostrando creatividad y respeto de las normas académicas.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los textos académicos. Definición, características, clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos académicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume con interés y seriedad el desarrollo de cada sesión de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Debate dirigido (discusiones)</b> Foros, chat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos académicos, teniendo en cuenta sus características formales y basándose en su bagaje cultural y adecuación de las normas académicas.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>La coherencia. Principios y clases. Temas y rema. La progresión temática. Las macrorreglas textuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia los diversos componentes de un texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente y con respeto en los foros y chat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lluvia de ideas (saberes previos)</b> Foros y chat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia los diversos componentes de un texto y los materializa en sus creaciones personales.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>PRIMER EXAMEN PARCIAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla el I examen parcial (unidades I – II)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través de la metacognición reflexiona sobre el proceso de su aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lecturas</b> Uso de repositorios digitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra dominio teórico – práctico de los contenidos temáticos de las unidades I – II.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la estructura de los textos expositivos y académicos (monografías), y descripción de las macrorreglas textuales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de textos expositivos y académicos (monografías).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Empleo de la coherencia y la progresión temática en los textos creados.</li> </ul>	
<b>UNIDAD</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III:</b> Mediante actividades motivadoras, aplica con eficiencia estrategias lectoras y utiliza adecuadamente los diversos mecanismos de cohesión textual estudiados.				

SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lectura. Definición, niveles y estrategias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza los diversos niveles lectores y aplica estrategias lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra responsabilidad en la entrega oportuna de los trabajos o evidencias de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Expositiva (Docente/Alumno)</b> Uso del Google Meet</li> <li><b>Debate dirigido (discusiones)</b> Foros, chat</li> <li><b>Lluvia de ideas (saberes previos)</b> Foros y chat</li> <li><b>Lecturas</b> Uso de repositorios digitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica estrategias lectoras en la lectura y análisis de diversos tipos de textos, considerando sus características formales y el propósito del autor.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cohesión y sus mecanismos I: repetición, relación semántica y referencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta diversos textos cortos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume con interés y seriedad el desarrollo de cada sesión de aprendizaje.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta diversos textos cortos, teniendo en cuenta los mecanismos de cohesión.</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cohesión y sus mecanismos II: marcadores lógicos, organizadores textuales y marcadores para textuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y analiza los mecanismos de la cohesión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente y con respeto en los foros y chat.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y analiza los mecanismos de la cohesión (marcadores lógicos, textuales y para textuales), con el propósito de mejorar su competencia escrita.</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>El párrafo y los procedimientos discursivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y analiza las características de un párrafo y los procedimientos discursivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través de la metacognición reflexiona sobre el proceso de su aprendizaje.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y analiza las características de un párrafo y los procedimientos discursivos, con la finalidad de aplicarlos en la elaboración de diversos tipos de textos.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de conceptos básicos como lectura, niveles, estrategias lectoras, cohesión y procedimientos discursivos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de diversos textos cortos, debidamente cohesionados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso eficiente de las diversas estrategias lectoras (subrayado, sumillado, parafraseo, etc.).</li> </ul>	
<b>UNIDAD</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV:</b> Con el propósito de mejorar su competencia lectora y escrituraria, identifica los componentes macroestructurales de los textos leídos y elabora resúmenes y textos discontinuos, teniendo en cuenta su organización textual y características relevantes.				

SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>La macroestructura I. Título, temas, subtemas e ideas principales y secundarias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y analiza temas, subtemas e ideas principales y secundarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra responsabilidad en la entrega oportuna de los trabajos o evidencias de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Expositiva (Docente/Alumno)</b> Uso del Google Meet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y analiza los componentes de una macroestructura textual (I), teniendo en cuenta el conocimiento teórico de los mismos.</li> </ul>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>La macroestructura II. El resumen. Estrategias de elaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta resúmenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume con interés y seriedad el desarrollo de cada sesión de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Debate dirigido (discusiones)</b> Foros, chat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta resúmenes, teniendo en cuenta la jerarquización de ideas.</li> </ul>
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los textos discontinuos: afiches, infografías y organizadores visuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora diferentes tipos de textos discontinuos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente y con respeto en los foros y chat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lluvia de ideas (saberes previos)</b> Foros y chat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos discontinuos, atendiendo a sus elementos texto-icónicos y plasmando su creatividad y sentido estético.</li> </ul>
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>SEGUNDO EXAMEN PARCIAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla el I examen parcial (unidades I – II)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través de la metacognición reflexiona sobre el proceso de su aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lecturas</b> Uso de repositorios digitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra dominio teórico – práctico de los contenidos temáticos de las unidades I – II.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminación de los elementos macroestructurales y las características del resumen y el texto discontinuo..</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de resúmenes, teniendo en cuenta sus estrategias de elaboración.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Creatividad, jerarquización e impacto visual en la elaboración de textos discontinuos (infografías y organizadores visuales).</li> </ul>	

## VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

### 6.1. MEDIOS Y PLATAFORMAS VIRTUALES

- Casos prácticos
- Pizarra interactiva
- Google Meet
- Repositorios de datos

### 6.2. MEDIOS INFORMÁTICOS

- Computadoras y laptops
- Tablet
- Celulares
- Internet

## VII. EVALUACIÓN

La evaluación será permanente e integral en función de las capacidades, indicadores y criterios determinados. Asimismo, el **30% de inasistencias inhabilita el derecho a la evaluación.**

### 1. Evidencias de Conocimiento.

La evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

### 2. Evidencia de Desempeño.

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

### 3. Evidencia de Producto.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.



La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final.

Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

CRITERIOS		
CONOCIMIENTO	DESEMPEÑO	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas</li> <li>• Pruebas orales</li> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Prácticas calificadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones</li> <li>• Participación en chat</li> <li>• Intervenciones espontáneas</li> <li>• Manejo de información</li> <li>• Desarrollo de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos individuales</li> <li>• Trabajos colectivos</li> <li>• Diapositivas</li> <li>• Organizadores visuales</li> <li>• Textos varios</li> </ul>

Los mecanismos evaluativos quedan determinados de la siguiente manera:

VARIABLE	PONDERACION	UNIDADES DIDÁCTICAS O MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30%	El ciclo académico comprende 4 módulos o unidades didácticas
Evaluación de Producto	35%	
Evaluación de Desempeño	35%	

El **PROMEDIO FINAL** se obtendrá de la sumatoria parcial de los promedios ponderados de cada módulo o unidad, dividido entre cuatro. En resumen, la fórmula aplicativa será de la siguiente manera:

$$PF = \frac{PM1 + PM2 + PM3 + PM4}{4}$$

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1. Fuentes bibliográficas

- NEYRA, Lidia y PACHECO, Mariluz (2008). *Comprensión lectora. Lingüística textual*. Lima, Perú: San Marcos.
- ROJAS, Freddy, HIDALGO, Raquel y CHAUCA, Mariano (2008). *Promoviendo la comprensión de textos (Manual para docentes y alumnos)*. Lima, Perú: Mary S.A.C.
- JURADO, Fabio y BUSTAMANTE, Guillermo (compiladores, 1995). *Los procesos de la lectura. Hacia la producción interactiva de los sentidos*. Santafé de Bogotá, Colombia: Presencia.
- ALLPANCHIS (Revista del Instituto de Pastoral Andina, 2005). *Leer o no leer*. Año XXXVI, N° 66, segundo semestre, Cusco, Perú: Tarea Gráfica Educativa.
- VELÁSQUEZ, Miriam y DÍAZ, Aurora (2011). *Comprensión de lectura*. Lima, Perú: Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades.
- GONZÁLEZ, Luis (2009). *Comprensión de la lectura: guía práctica para estudiantes y profesionales*. México: Trillas.

- VEGA, José y ALVA, César (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. Lima, Perú: San Marcos.
- GATTI, Carlos y WIESSE, Jorge (1992). *Técnicas de lectura y redacción. Lenguaje científico y académico*. Lima, Perú: Universidad del Pacífico.
- CASSANY, Daniel (2008). *Describir el escribir. Como se aprende a escribir*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- CACERROLAZA, Óscar (2011). *Diccionario práctico de gramática. 800 fichas de uso correcto del español*. Madrid, España: Edelsa Grupo Didascalía.
- BASULTO, Hilda (2009). *Curso de redacción dinámica*. México: Trillas.
- MORENO, Francisco (2013). *Gramática y ortografía al día. Guía con las principales novedades de la Real Academia Española*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte.
- SERRANO, María José (2006). *Gramática del discurso*. Madrid, España: Akal.
- UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA. *Leemos para generar ideas (módulo de Comunicación)*. Lima, Perú: Setiembre.
- GRUPO EDITORIAL NORMA (2008). *Estrategias lectoras. Guía para padres*. Lima, Perú: Norma.
- PINZÁS, Juana (12999). *Leer mejor para enseñar mejor. Ejercicios iniciales de comprensión de lectura para docentes*. Lima, Perú: Tarea.
- SÁNCHEZ, Arsenio (2001). *Redacción avanzada II*. México: Internacional Thomson Editores.
- CASSANY, Daniel (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona, España: Anagrama.
- CASSANY, Daniel (2004). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona, España: Graó.
- VAN DIJK, Teun (1986). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. México: Siglo Veintiuno.
- MARTÍN VIVALDI, Gonzalo (2003). *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*. Madrid, España: Thomson.
- RODRÍGUEZ, Víctor (1995). *Manual de redacción*. Madrid, España: Paraninfo.
- EVANGELISTA, Desiderio (2014). *Lingüística del texto. Estrategias sintácticas para afianzar la competencia textual en la redacción de los estudiantes*. Lima, Perú: Académica Española.
- MIRANDA, Luis (2002). *Introducción a la lingüística del texto*. Lima, Perú: Universidad Ricardo Palma.
- CÁCERES, José (2010). *Procesos físicos, lógicos y cognitivos de la comprensión lectora (contraportada: Series verbales)*. Lima, Perú: Gráfica Liñan.
- CABRERA, Flor, DONOSO, Trinidad y ÁNGELES, María (1994). *El proceso lector y su evaluación*. Barcelona, España: Laertes.
- CASADO, Manuel (2010). *Lenguaje, valores y manipulación*. Navarra, España: EUNSA.
- MARTÍNEZ, María (2001). *Análisis del discurso y práctica pedagógica. Una propuesta para leer, escribir y aprender mejor*. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens.
- NIÑO, Víctor (1994). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje. Fundamentación y práctica*. Santafé de Bogotá, Colombia: Ecoe.
- ORBEGOSO, Manuel (2000). *Periodismo. Texto de teoría y práctica*. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- CASSANY, Daniel, LUNA, Marta y SANZ, Gloria (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Graó.
- VAN DIJK, Teun (1980). *Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso*. Madrid, España: Cátedra.
- DE LA SOTA, Edmundo y CUADROS, Roxana (2011). *Para escribirnos mejor. Ortografía básica de la lengua española*. Lima, Perú: Gráfica Arco Iris.
- CASSANY, Daniel (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona, España: Paidós.
- CARNEIRO, Miguel (2005). *Manual de redacción superior. Practique y aprenda por sí mismo*. Lima, Perú: San Marcos.
- MARÍN, Marta (2008). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor.
- DÍAZ-BARRIGA, Frida y HERNÁNDEZ, Gerardo (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw – Hill/Interamericana.
- PINEDA, María y LEMUS, Francisco (2005). *Taller de lectura y redacción I*. México: Pearson.
- WEISS, Donald (1991). *Cómo redactar fácil y efectivamente*. México: Aguilar Editor.

- DINTEL, Felipe (2005). *Cómo se elabora un texto. Todos los pasos para expresarse por escrito con claridad y corrección*. Barcelona, España: Alba.
- MORENO, Francisco, MARTHE, Norma y REBOLLEDO, LUIS (2010). *Cómo escribir textos académicos según normas internacionales APA, IEEE, MLA, VANCOUVER E ICONTEC*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte.
- SANTA CRUZ, Reynaldo (1997). *El arte de escribir. Introducción a la narratología*. Lima, Perú: Coveñas.

## 8.2. Fuentes electrónicas

- <https://cristinaitm.wordpress.com/clase-006/> (Recuperado el 20 de mayo de 2020)
  - <http://recursosparalengua.blogspot.pe/2010/02/coherencia-y-cohesion.html> (Recuperado el 01 de junio de 2020)
  - <https://lenguayliteraturasoto.wikispaces.com/file/view/T3+pdf.pdf> (Recuperado el 15 de mayo de 2020)
  - <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/tipologia-textual-y-comprension-lectora-en-e-le>. (Recuperado el 01 de junio de 2020)
  - [http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/40/TH\\_40\\_002\\_150\\_0.pdf](http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/40/TH_40_002_150_0.pdf) (Recuperado el 20 de abril de 2020)
  - <http://universidad.continental.edu.pe/recursos-aprendizaje/que-son-los-organizadores-visuales/> (Recuperado el 01 de junio de 2020)
  - <http://www.rae.es/recursos/ortografia> (Recuperado el 10 de junio de 2020)
  - <http://www.reglasdeortografia.com/> (Recuperado el 15 de marzo de 2020)
  - <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/ortografia/index1.htm> (Recuperado el 01 de junio de 2020)
  - [http://www.mystilus.com/Correccion\\_interactiva](http://www.mystilus.com/Correccion_interactiva) (Recuperado el 15 de abril de 2019)
  - [https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBDAwDS4bZ-dBpn7mmOuVgo/edit?hl=en\\_US](https://docs.google.com/document/d/1Ta9MG7YdWDY5ZmBxxDZ1BBDAwDS4bZ-dBpn7mmOuVgo/edit?hl=en_US) (Recuperado el 01 de junio de 2019)
  - <http://tecnicasexpresionoralyescrita.blogspot.com/p/tecnicas-de-expresion-oral.html> (Recuperado el 01 de junio de 2020)
  - <https://www.grupoice.com/wps/wcm/connect/f67258004cab8619a013e27bbbe1062c/2.pdf?MOD=AJPERES> (Recuperado el 5 de junio de 2020)
  - <http://www.uchile.cl/cursos/87470/taller-tecnicas-de-expresion-oral-y-corporal> (Recuperado el 30 de marzo de 2020)
- <http://lenguajeadministrativo.com/caracteristicas-y-reglas-en-la-elaboracion-de-un-documento-administrativo/> (Recuperado el 13 de marzo de 2020)

Huacho, junio del 2020



Universidad Nacional  
"José Faustino Sánchez Carrión"

M(o). LUIS MAURILIO ESPINOZA FLORES  
(DNU 128)