

**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**SYLLABUS**

**MODALIDAD NO PRESENCIAL**

**SÍLABO POR COMPETENCIAS**

**CURSO:**

**SEMINARIO DE TESIS EN COMUNICACIÓN II**

# DATOS GENERALES

|  |  |
| --- | --- |
| **Línea de Carrera** | Formación Profesional Especializada |
| **Semestre Académico** | 2020-I |
| **Código del Curso** | 555 |
| **Créditos** | 03 |
| **Horas Semanales** | Hrs. Totales: 04 Teóricas 02 Practicas 02 |
| **Ciclo** | X |
| **Sección** | Única |
| **Apellidos y Nombres del Docente** | Limahi Qqueso, Nila Juana |
| **Correo Institucional** | nlimachi@unjfsc.edu.pe |
| **N° De Celular** | 941390958 |



1. **SUMILLA Y DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

|  |
| --- |
| La asignatura de Seminario de Tesis en Comunicación II corresponde al Bloque de Formación Profesional Especializada. Este curso permite el diseño y la aplicación correcta de los instrumentos y técnicas de recolección de datos de acuerdo a los tipos de investigación definidos y planteados en el plan de tesis para su ejecución y realización durante el proceso de investigación que hará posible el informe final de la investigación.  Se propone desarrollar en el estudiante la competencia que le permita relacionar sus conocimientos de Investigación científica y de su tema de investigación en el área de las comunicaciones y así desarrollar su tesis para optar el grado de bachiller, cumpliendo los estándares internacionales de investigación.  Esta asignatura es de naturaleza teórico práctica y está dividida en cuatro módulos y programada para desarrollarse en un total de 16 semanas. |



1. **CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA** | **NOMBRE DE LA**  **UNIDAD DIDACTICA** | **SEMANAS** |
| **UNIDAD I** | En el marco de las nuevas disposiciones y reglamentación de los trabajos de investigación para el otorgamiento de grados académicos y títulos profesionales, **Revisa**r las pautas y los procedimientos para la realización y organización del Borrador de Tesis | **El Reglamento de Grados académicos y Títulos Profesionales.** | **1-4** |
| **UNIDAD**  **II** | Dada las pautas para la realización de los trabajos de investigación, **ejecutar** el proyecto de tesis en base a la estructura del borrador de tesis y líneas de investigación en comunicación, establecido en el nuevo reglamento Nro. 0146-2020-CU-UNJFSC. | **El Borrador de la Tesis y su Estructura** | **5-8** |
|  |
| **UNIDAD**  **III** | En cumplimiento al protocolo para la organización preliminar del borrador de tesis, **redactar** con coherencia y de acuerdo a las Normas APA,el planteamiento del problema, posturas teóricas, metodología empleada, resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones de la investigación. | **Redacción del Borrador de Tesis y las Normas APA.** | **9-12** |
| **UNIDAD**  **IV** | Dada la necesidad de procesar datos, parte de la metodología utilizada en la investigación **selecciona**  el uso de una fórmula estadística para procesar datos del trabajo de campo que permita la interpretación de resultados finales del Borrador de tesis. | **Resultados Finales del Borrador de Tesis.** | **13-16** |



1. **INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO.**

|  |  |
| --- | --- |
| **NÚMERO** | **INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO** |
| **1** | **Explica** los contenidos normativos de la reglamentación para la realización de los trabajos de investigación |
| **2** | **Explica** los procedimientos parala sustentación de tesis |
| **3** | **Explica** los procedimientos para la sustentación de tesis con fortalecimiento de investigación científica. |
| **4** | **Expone** los procedimientos sobre criterios de revisión y aprobación del borrador de tesis para las modalidades. (bachiller y título) |
| **5** | **Desarrolla** las etapas preliminares del borrador de tesis de acuerdo a la estructura reglamentada |
| **6** | **Precisa** datos para organizar la etapa preliminar del borrador de tesis |
| **7** | **Reporta** datos que han perfeccionado el proceso del planteamiento del problema y el marco teórico. |
| **8** | **Explica** la metodología empleada en el proceso del borrador de tesis |
| **9** | **Argumenta** la importancia del uso del Manual de Estilo APA |
| **10** | **Reporta**  datos preliminares del borrador de tesis redactado al estilo APA |
| **11** | **Reporta** la redacción de citas textuales, abreviaturas y parafraseo del borrador de tesis al estilo APA. |
| **12** | **Reporta**  la organización de las referencias bibliográficas al estilo APA. |
| **13** | **Reporta el**  procesamiento de datos y análisis estadístico del borrador de tesis, utilizando SPSS. |
| **14** | **Redacta** la discusión, conclusiones y recomendaciones para el informe final del borrador de tesis. |
| **15** | **Aplica** la herramienta turnitin para validar la originalidad de la tesis. |
| **16** | **Simula** la sustentación y defensa de la tesis  , |



**V. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDACTICAS:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I:** En el marco de las nuevas disposiciones y reglamentación de los trabajos de investigación para el otorgamiento de grados académicos y títulos profesionales, **Revisar** las pautas y los procedimientos para la realización y organización del Borrador de Tesis. | | | | | | | |
|  | **Semana** | **Contenidos** | | | | **Estrategias de la enseñanza virtual** | | **Indicadores de logro de la capacidad** |
| **Unidad**  **Didáctica I: El Reglamento de Grados académicos y Títulos Profesionales.** | **Conceptual** | **Procedimental** | | **Actitudinal** |
| 1 | **Revisa** las normativas del reglamento de trabajos de investigación para el otorgamiento de grados académicos y títulos profesionales de la UNJFSC. | **Identifica** todo el contenido normativo del reglamento Nro. 0146-2020-CU-UNJFSC | | **Valora** la importancia del reglamento Nro. 0146-2020-CU-UNJFSC | **Expositiva (Docente/Alumno)**   * Uso del Google Meet   **Debate dirigido (Discusiones)**   * Foros, Chat   **Lecturas**   * Uso de repositorios digitales   **Lluvia de ideas (Saberes previos)**   * Foros, Chat | | **Explica** los contenidos normativos de la reglamentación para la realización de los trabajos de investigación |
| 2 | **Localiza** los procedimientos para realizar y gestionar la sustentación de tesis | **Lee** los procedimientos y requisitos para sustentar la tesis. | | **Planifica** losprocedimientos para sustentar la tesis. | **Explica** los procedimientos parala sustentación de tesis |
| 3 | **Localiza** los procedimientos para realizar y gestionar la sustentación de tesis con fortalecimiento de investigación científica. | **Lee** los procedimientos y requisitos para la sustentación de tesis con fortalecimiento de investigación científica. | | **Planifica** losprocedimientos para la sustentación de tesis con fortalecimiento de investigación científica. | **Explica** los procedimientos para la sustentación de tesis con fortalecimiento de investigación científica. |
| 4 | **Identifica** los procedimientos de revisión y aprobación del borrador de tesis para todas las modalidades. (bachiller y título) | **Distingue** los procedimientos en la organización del borrador de tesis para todas las modalidades. | | **Consulta**  sobre los criterios de revisión y aprobación del borrador de tesis. | **Expone** los procedimientos sobre criterios de revisión y aprobación del borrador de tesis para las modalidades. (bachiller y título) |
|  | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | | |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** | |
| * Estudios de Casos * Cuestionarios | | * Trabajos individuales y/o grupales * Soluciones a Ejercicios propuestos | | | * Comportamiento en clase virtual y chat | |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad**  **Didáctica II:**   **El Borrador de la Tesis y su Estructura.**  de Desarrollo. | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II:** Dada las pautas para la realización de los trabajos de investigación, **ejecutar** el proyecto de tesis en base a la estructura del borrador de tesis y líneas de investigación en comunicación, establecido en el nuevo reglamento Nro. 0146-2020-CU-UNJFSC. | | | | | | | |
| **Semana** | **Contenidos** | | | | **Estrategias de la enseñanza virtual** | | **Indicadores de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | | **Actitudinal** |
| 5 | **Reconoce** la estructura del borrador de tesis | **Selecciona** datos para organizar el borrador de tesis de acuerdo a las líneas de investigación en comunicación. | | **Asume** la importancia de la estructura del borrador de tesis que posibilita la orientación el borrador de tesis | **Expositiva (Docente/Alumno)**  Uso del Google Meet | | **Desarrolla** las etapas preliminares del borrador de tesis de acuerdo a la estructura reglamentada |
|  | **Esboza** datos preliminares para el borrador de tesis: portada, dedicatoria, agradecimientos, índice, resumen e introducción | **Emplea** informaciónpara organizar la etapa preliminar del borrador de tesis | | **Aprecia** toda información que ayude la organización de la etapa preliminar del borrador de tesis | **Precisa** datos para organizar la etapa preliminar del borrador de tesis |
| 6 | Lecturas: Uso repositorios digitales | |
| 7 | **Reconoce y revisa nuevas posturas**  para mejorar el planteamiento del problema y marco teórico. | **Organiza** posturas teóricas para perfeccionar el planteamiento del problema | | **Asume** la importancia de nuevas posturas teóricas que perfeccionen el planteamiento del problema | Lluvia de ideas (saberes previos). Foros, chat.  Debate dirigido: (Discusiones)  Foros y chat | | **Reporta** datos que han perfeccionado el proceso del planteamiento del problema y el marco teórico. |
| 8 | **Reconoce** el empleo adecuado de una metodología coherente para orientar el enfoque del borrador de tesis | **Emplea** una metodología coherente para direccionar el borrador de tesis | | **Valora** el uso coherente de una metodología para direccionar el borrador de tesis | **Explica** la metodología empleada en el proceso del borrador de tesis |
|  | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | | |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** | |
| * Estudios de Casos * Cuestionarios | | * Trabajos individuales y/o grupales * Soluciones a Ejercicios propuestos | | | * Comportamiento en clase virtual y chat | |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III:** En cumplimiento al protocolo para la organización preliminar del borrador de tesis, **redactar** con coherencia y de acuerdo a las Normas APA, el planteamiento del problema, posturas teóricas, metodología empleada, resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones de la investigación. | | | | | | | |
| **Unidad**  **Didáctica III. Redacción del Borrador de Tesis y las Normas APA.** | **Semana** | **Contenidos** | | | | **Estrategias de la enseñanza virtual** | | **Indicadores de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | | **Actitudinal** |
| 9 | **Conoce** el uso del Manual de Estilo APA para la redacción del borrador de tesis. | **Revisa** el Manual de Estilo APA actualizada | | **Aprecia** datos del manual de Estilo APA | **Expositiva (Docente/Alumno)**   * Uso del Google Meet   **Debate dirigido (Discusiones)**   * Foros, Chat   **Lecturas**   * Uso de repositorios digitales   **Lluvia de ideas (Saberes previos)**   * Foros, Chat | | **Argumenta** la importancia del uso del Manual de Estilo APA |
| 10 | **Localiza** las pautas para redactar el borrador de tesis de acuerdo al Estilo APA | **Emplea** las pautas del estilo APA para redactar el borrador de tesis. | | **Asume** la importancia del uso de manual de estilo APA, para la presentación y redacción borrador de tesis. | **Reporta**  datos preliminares del borrador de tesis redactado al estilo APA |
| 11 | **Identifica** pautas para la redacción de citas textuales, abreviaturas y parafraseo al estilo APA. | **Utiliza** pautas para la redacción de citas textuales, abreviaturas y parafraseo al estilo APA | | **Aprecia** datos del manual de Estilo APA, para la redacción de citas textuales, abreviaturas y parafraseo. | **Reporta** la redacción de citas textuales, abreviaturas y parafraseo del borrador de tesis al estilo APA. |
| 12 | **Identifica** pautas para la organización de las referencias bibliográficas al estilo APA. | **Utiliza** pautas para la organización de las referencias bibliográficas al estilo APA | | **Aprecia** datos del manual de Estilo APA, para la organización de las referencias bibliográficas. | **Reporta**  la organización de las referencias bibliográficas al estilo APA. |
|  | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | | |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** | |
| * Estudios de Casos * Cuestionarios | | * Trabajos individuales y/o grupales * Soluciones a Ejercicios propuestos | | | * Comportamiento en clase virtual y chat | |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV:** Dada la necesidad de procesar datos, parte de la metodología utilizada en la investigación **selecciona** el uso de una fórmula estadística para procesar datos del trabajo de campo que permita la interpretación de resultados finales del Borrador de tesis. | | | | | | | |
| **Unidad Didáctica IV:**  **Resultados Finales del Borrador de Tesis.** | **Semana** | **Contenidos** | | | | **Estrategias de la enseñanza virtual** | | **Indicadores de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | | **Actitudinal** |
| 13 | **Conoce** formulas estadísticas básica para el procesamiento de datos y con ello organizar el resultados final del borrador de tesis (Uso SPSS) | **Selecciona** el uso del SPSS para el procesamiento y análisis estadístico de datos. | | **Valora** el uso del SPSS para el procesamiento y análisis estadístico de datos del borrador de tesis | **Expositiva (Docente/Alumno)**   * Uso del Google Meet   **Debate dirigido (Discusiones)**   * Foros, Chat   **Lecturas**   * Uso de repositorios digitales   **Lluvia de ideas (Saberes previos)**   * Foros, Chat | | **Reporta el**  procesamiento de datos y análisis estadístico del borrador de tesis, utilizando SPSS. |
| 14 | **Agrupa**  datos para la redacción de la discusión, conclusiones y las recomendaciones del borrador de tesis. | **Redacta** la discusión, conclusiones y las recomendaciones del borrador de tesis | | **Aprecia** los datos para la redacción de la discusión, conclusiones y las recomendaciones del borrador de tesis. | **Redacta** la discusión, conclusiones y recomendaciones para el informe final del borrador de tesis. |
| 15 | **Conoce** el uso de la herramienta web turnitin para la revisión y calificación del borradores de tesis (monitoreo) | **Utiliza** la herramienta turnitin para validar la originalidad de la tesis | | **Valora** el uso del turmitin para evitar el plagio durante la realización del tesis | **Aplica** la herramienta turnitin para validar la originalidad de la tesis. |
| 16 | **Muestra** interés por la orientación y asesoría durante la revisión final del borradores de tesis | **Juzga** y mejora la organización del borrador de tesis de acuerdo a los alcances durante las asesorías frecuentes | | **Valora** el seguimiento y asesoría de la tesis. | **Simula** la sustentación y defensa de la tesis  , |
|  | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | | |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** | |
| * Estudios de Casos * Cuestionarios | | * Trabajos individuales y/o grupales * Soluciones a Ejercicios propuestos | | | * Comportamiento en clase virtual y chat | |



1. **MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

1. **MEDIOS Y PLATAFORMAS VIRTUALES**

* Casos prácticos
* Pizarra interactiva
* Google Meet
* Repositorios de datos

1. **MEDIOS INFORMATICOS:**
   * Computadora
   * Tablet
   * Celulares
   * Internet.



1. **EVALUACIÓN**

La Evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

1. **Evidencias de Conocimiento.**

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

1. **Evidencia de Desempeño.**

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

1. **Evidencia de Producto.**

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final.

Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VARIABLES** | **PONDERACIONES** | **UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS** |
| Evaluación de Conocimiento | **30 %** | El ciclo académico comprende 4 |
| Evaluación de Producto | **35%** |
| Evaluación de Desempeño | **35 %** |

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)



## BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB

## 8.1 Fuentes bibliográficas

**UNIDAD DIDACTICA I:**

* + - ARNAU Gras J. (2001) “Métodos de investigación en las ciencias humanas” Barcelona Omega
    - BOBADILLA, Percy, del AGUILA, Luis & De la Luz, María (1998) Diseño y Evaluación de Proyectos de Desarrollo. Serie: Manuales de Capacitación Nº 3. Perú, USAID.
    - BAVARESCO de Prieto, Aura Marina (1998). “Las Técnicas de Investigación: manual para la Elaboración de Tesis, monografías, Informes, Foresman.
    - CABALLERO R. Alejandro. (2011). “Metodología integral innovación para planes y tesis” Edit, Instituto metodológico Alen Caro.

## UNIDAD DIDACTICA II:

* + - Natthyán, K. y otros, (2011). Metodología de la investigación en ciencias sociales. Uruguay. Universidad de la Republica.

## EZEQUIEL ANDER-Egg y AGUILAR (2005) Cómo Elaborar un Proyecto: Guía para diseñar

## proyectos sociales y culturales 18ª. Edic. Edit. Lumen /Humanitas Buenos Aires Argentina (Código 355 Biblioteca especializada FCCSS-UNJFSC).

## HERNÁNDEZ, S. R.( 2006) “Metodología de la Investigación” 6ta.Edit.Mc.Graw Hill. UNJFSC. 7. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Desarrollo de Capacidades para el Ejercicio de la Ciudadanía. Primer Edición. Argentina, 2006.

## QUESADA M, María Isabel (1997). “Notas Prácticas para la Investigación en la Comunicación” Ediciones Universidad Diego Portales, Chile.

## UNIDAD DIDACTICA III:

* MATA, M. Cristina (1999) “De la cultura masiva a la cultura mediática” Artículo Revista Diálogos de la
* Comunicación Nro. 56 Pg.80-89 UNJFSC
* NEL Quezada, L. (2010) “Metodología de la investigación” Edit. Macro
* MUÑOZ Razo,C. (2002) “Como Elaborar y asesorar una Investigación de tesis” Edit.Prentice Wall.
* PROTZEL Javier (1999) “Trayectoria de la investigación en las década de los noventa” Artículo en la Revista

Diálogos de la Comunicación Nro. 56 Pg.28-40 UNJFSC

## UNIDAD DIDACTICA IV:

## Revista Correspondencia y Análisis. USMP: http://www.correspondenciasyanalisis.com.

## ANDIA V. Walter (2001) Formulación y Evaluación Estratégica de Proyectos Centro de Capacitación empresarial. Lima Perú (Código 290 Biblioteca especializada FCCSS-UNJFSC).

## Huamani Y. y Prado C. (2016) “Herramientas de Comunicación interna en el BCP- Huacho 2016” Tesis para optar el título profesional en Ciencias de la Comunicación. UNJFSC. Registro 23.

## Fernández S. (2015) Cap. 2 Origen del Proyecto del investigación Revisado en: https://www.uca.ac.cr/wp- content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf



**8.2 Fuentes electrónicas:**

Bustamante, J. (2013) Youtube.com. Televisión, mediaciones y audiencias de frontera: espacios interculturales para la integración. Revisado en: [file:///C:/Users/User/Desktop/Downloads/Dialnet-YoutubecomTelevisionMediacionesYAudienciasDeFronte-3718990.pdf](file:///C:\Users\User\Desktop\Downloads\Dialnet-YoutubecomTelevisionMediacionesYAudienciasDeFronte-3718990.pdf)

Castillo, Jorge (2013) El uso de medios alternativos en la conformación y acceso de redes sociales. caso Facebook en Puebla, México. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/512350>

Domínguez, Eva () Twitter y la Comunicación Política. Revisado en: <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2017/sep/01.pdf>

## Lerma, Carmen (2014) Desde la publicidad como objeto poco digno de interés académico, a la publicidad como elemento constitutivo de la cultura. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/512353>

Marroquín Gabriel (2015) “De las Calles al Teclado” El Uso de las Redes Sociales por Barras de Fútbol. Caso: Barra de Fútbol Holocausto del Rímac en Lima, Perú <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/512355>

Pantoja, Mirielis (2014) Interculturalidad, prácticas comunicación: un acercamiento desde saharauis residentes en Cuba. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6845079>

Rojo, L. (2003) Dimensiones principales de la comunicación intercultural Revisado en: [file:///C:/Users/User/Desktop/Downloads/Dialnet-DimensionesPrincipalesDeLaComunicacionIntercultura-2044315.pdf](file:///C:\Users\User\Desktop\Downloads\Dialnet-DimensionesPrincipalesDeLaComunicacionIntercultura-2044315.pdf)

Vila, R. (2012) No Verbales en la Comunicación Intercultural. Revisado en: <http://uaim.edu.mx/webraximhai/Ej-23articulosPDF/09-Aspectos-no-verbales.pdf>

Zallo, R. (2010) La política de Comunicación Audiovisual del gobierno socialista (2004-2009): un giro neoliberal Revisado en: <https://www.redalyc.org/pdf/819/81915723002.pdf>

Huacho, 01 junio de 2020

