



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

## **ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

### **SYLLABUS**

# **MODALIDAD NO PRESENCIAL SÍLABO POR COMPETENCIAS CURSO: Periodismo Escolar**

#### **I. DATOS GENERALES**

<b>Línea de Carrera</b>	Periodismo y Comunicación Audiovisual.
<b>Semestre Académico</b>	2020 – I.
<b>Código del Curso</b>	508.
<b>Créditos</b>	03.
<b>Horas Semanales</b>	Horas totales: 04    Teóricas 02    Prácticas 02.
<b>Ciclo</b>	IX.
<b>Sección</b>	Única.
<b>Apellidos y Nombres del Docente</b>	Velásquez Córdova, Walter Carlos
<b>Correo Institucional</b>	wvelasquez@unjfsc.edu.pe
<b>N° De Celular</b>	997 889 198



UNIV. NAC. JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
Dr. HENRY WILLIAM MARCELO CASTILLO  
DIRECTOR E. P. CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

## II. SUMILLA Y DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La asignatura de Periodismo Escolar corresponde a los cursos complementarios del bloque de Formación Profesional Especializada. Este curso busca que el estudiante perciba la importancia del periodismo escolar como un previo ejercicio a las libertades democráticas.

Se propone desarrollar en el estudiante el entendimiento de los variados elementos del periodismo como la prensa gráfica, radiofónica y digital para diseñar y propalar mensajes informativos, educativos, culturales y de entretenimiento a fin de desarrollar la tolerancia crítica ante la diversidad de contenidos, en ocasiones, con expresiones y opiniones diferentes de los propios, de la familia y de la sociedad.

Este curso es de naturaleza teórico práctica, el cual está dividido en cuatro módulos y programado para desarrollarse en un total de 16 semanas.

## III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

	CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	SEMANAS
UNIDAD I	Ante el poco conocimiento del Periodismo escolar aplicado en aula <b>explica</b> la importancia cognitiva, psicomotora y afectiva del curso.	<b><i>Periodismo escolar, antecedentes, principios e importancia</i></b>	1-4
UNIDAD II	Al recordar temas especializados de periodismo <b>propone</b> alternativas periodísticas diversas para fortalecer la formación escolar en aula.	<b><i>La noticia y otros géneros periodísticos</i></b>	5-8
UNIDAD III	Al reconocer el manejo de los medios de comunicación, <b>propone</b> cómo emplearlas didácticamente en la escuela a través de un proyecto.	<b><i>Medios de Comunicación en la escuela</i></b>	9-12
UNIDAD IV	Ante la posibilidad de ejecutar un proyecto de periodismo escolar en una institución educativa <b>coopera</b> con la visión y misión de la institución.	<b><i>Propuestas de proyectos de periodismo escolar</i></b>	13-16



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

**IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO**

N°	INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO
1	<b>Explica</b> la importancia cognitiva, psicomotora y afectiva que desarrolla en el ser el periodismo escolar.
2	<b>Distingue</b> los antecedentes históricos del periodismo escolar a nivel mundial.
3	<b>Explica</b> y define cuáles son los principios educativos para la enseñanza del periodismo escolar.
4	<b>Distingue</b> la importancia de los principios educativos para la enseñanza del periodismo a nivel escolar.
5	<b>Compara</b> diferentes casos nacionales con la naturaleza de cada curso dentro de la currícula educativa.
6	<b>Juzga</b> la manera como se trata la noticia para establecer condiciones y elementos.
7	<b>Mezcla</b> diversos géneros periodísticos para difundir ideas y luego aplicarlas en aula.
8	<b>Implanta</b> respuestas coherentes para la resolución del examen respectivo.
9	<b>Selecciona</b> conceptos adecuados para el tratamiento de la imagen en ámbitos escolares.
10	<b>Relaciona</b> los diversos géneros interpretativos con una propuesta educativa escolar.
11	<b>Recoge</b> diferentes ideas para alimentar un proyecto de periodismo escolar.
12	<b>Esboza</b> ideas puntuales para diseñar contenidos adaptados a las edades escolares.
13	<b>Asume</b> con responsabilidad la propuesta del proyecto periodístico escolar.
14	<b>Selecciona</b> temas, guiones, comisiones de trabajo para alimentar las acciones del proyecto.
15	<b>Selecciona</b> temas, guiones, comisiones de trabajo para alimentar las acciones del proyecto.
16	<b>Discute</b> alturadamente el diseño de otros proyectos con la finalidad que mejore, teniendo como base la teoría estudiada.



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

**V. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:**

<b>Unidad Didáctica I: Periodismo escolar, antecedentes, principios e importancia.</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I :</b> Ante el poco conocimiento del Periodismo escolar aplicado en aula <b>explica</b> la importancia cognitiva, psicomotora y afectiva del curso.					
	SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
	1	1. Periodismo escolar: definición, dominios y fines.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los dominios del periodismo escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona ámbitos en un video para relacionarlos con dominios.</li> </ul>	<b>Expositiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del Google Meet</li> </ul>	<b>Explica</b> la importancia cognitiva, psicomotora y afectiva que desarrolla en el ser el periodismo escolar.
	2	2. Antecedentes históricos del periodismo escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee los primeros intentos de periodismo escolar en el mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juzga las acciones del documento "Prensa – Escuela 2013".</li> </ul>	<b>Debate dirigido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Foros, Chat</li> </ul>	<b>Distingue</b> los antecedentes históricos del periodismo escolar a nivel mundial.
	3	3. Importancia del periodismo escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece la importancia del periodismo en un país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate entre la importancia del Periodismo Escolar y los cursos escolares.</li> </ul>	<b>Lecturas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repositorios digitales</li> </ul>	<b>Explica</b> y define cuáles son los principios educativos para la enseñanza del periodismo escolar.
	4	4. Principios educativos para la enseñanza del periodismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee y entiende cada principio educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juzga la actividad pedagógica por cada principio educativo estudiado.</li> </ul>	<b>Lluvia de ideas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Foros, Chat</li> </ul>	<b>Distingue</b> la importancia de los principios educativos para la enseñanza del periodismo a nivel escolar.
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>						
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudios de Casos</li> <li>Cuestionarios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos individuales y/o grupales</li> <li>Soluciones a problemas propuestos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamiento en clase virtual y chat</li> </ul>		



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

<b>Unidad Didáctica II: La noticia y otros géneros periodísticos.</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II :</b>					
	Al recordar temas especializados de periodismo <b>propone</b> alternativas periodísticas diversas para fortalecer la formación escolar en aula					
	SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
	5	5. Periodismo escolar y programación curricular.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los temas periodísticos en cada curso escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con propiedad los objetivos del proyecto.</li> </ul>	<b>Expositiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del Google Meet</li> </ul> <b>Debate dirigido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Foros, Chat</li> </ul> <b>Lecturas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repositorios digitales</li> </ul> <b>Lluvia de ideas</b> <p>Foros, Chat</p>	<b>Compara</b> diferentes casos nacionales con la naturaleza de cada curso dentro de la currícula educativa.
	6	6. La noticia, condiciones y elementos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece lo más importante del hecho noticioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica el estilo para el tipo de redacción.</li> </ul>		<b>Juzga</b> la manera como se trata la noticia para establecer condiciones y elementos.
	7	7. Géneros periodísticos: la entrevista y el reportaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mezcla otros géneros periodísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia la práctica como técnica de recordación.</li> </ul>		<b>Mezcla</b> diversos géneros periodísticos para difundir ideas y luego aplicarlas en aula.
	8	8. Evaluación parcial del curso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa cada tema para responder correctamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve las interrogantes con propiedad.</li> </ul>		<b>Implanta</b> respuestas coherentes para la resolución del examen respectivo.
	<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>					
	<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudios de Casos</li> <li>Cuestionarios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos individuales y/o grupales</li> <li>Soluciones a problemas propuestos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamiento en clase virtual y chat</li> </ul>		



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

<b>Unidad Didáctica III: Medios de Comunicación en la escuela.</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III :</b>					
	Al reconocer el manejo de los medios de comunicación, <b>propone</b> cómo emplearlas didácticamente en la escuela a través de un proyecto.					
	SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
	9	9. La imagen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introduce</b> datos sobre los elementos técnicos de la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transforma</b> propuestas adaptadas a la realidad.</li> </ul>	<b>Expositiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del Google Meet</li> </ul> <b>Debate dirigido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foros, Chat</li> </ul> <b>Lecturas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repositorios digitales</li> </ul> <b>Lluvia de ideas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foros, Chat</li> </ul>	<b>Selecciona</b> conceptos adecuados para el tratamiento de la imagen en ámbitos escolares.
	10	10. Géneros interpretativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recoge</b> aspectos teóricos de los géneros interpretativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asume</b> cada propuesta ejemplificando.</li> </ul>		<b>Relaciona</b> sus avances con el mérito de calificación del docente.
	11	11. La televisión en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construye</b> un listado de temas para llevarlo a la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participa</b> activamente en el diseño de un proyecto educativo.</li> </ul>		<b>Recoge</b> diferentes ideas para alimentar un proyecto de periodismo escolar.
12	12. La radio en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifica</b> cada tema radiofónico para adecuarlo a un proyecto escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asume</b> con responsabilidad el diseño de un proyecto escolar.</li> </ul>	<b>Esboza</b> ideas puntuales para diseñar contenidos adaptados a las edades escolares.		
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>						
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudios de Casos</li> <li>• Cuestionarios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos individuales y/o grupales</li> <li>• Soluciones a problemas propuestos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamiento en clase virtual y chat</li> </ul>		



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

<b>Unidad Didáctica IV: Propuestas de proyectos de periodismo escolar</b>	<b>CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV :</b> Ante la posibilidad de ejecutar un proyecto de periodismo escolar en una institución educativa <b>coopera</b> con la visión y misión de la institución.					
	SEMANA	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA VIRTUAL	INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
	13	13. Sustentación de proyectos escolares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introduce</b> propuestas de proyectos periodísticos escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Justifica</b> su proyecto de acuerdo con lo aprendido.</li> </ul>	<b>Expositiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del Google Meet</li> </ul>	<b>Asume</b> con responsabilidad la propuesta del proyecto periodístico escolar.
	14	14. Sustentación de proyectos escolares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usa</b> las clases para adaptar sus actividades en el proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresa</b> con propiedad cada propuesta del proyecto.</li> </ul>	<b>Debate dirigido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foros, Chat</li> </ul>	<b>Selecciona</b> temas, guiones, comisiones de trabajo para alimentar las acciones del proyecto.
	15	15. Sustentación de proyectos escolares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usa</b> las clases para adaptar sus actividades en el proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresa</b> con propiedad cada propuesta del proyecto.</li> </ul>	<b>Lecturas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repositorios digitales</li> </ul>	<b>Selecciona</b> temas, guiones, comisiones de trabajo para alimentar las acciones del proyecto.
	16	16. Evaluación final del curso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construye</b> definiciones y respuestas coherentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Justifica</b> con propiedad cada respuesta dada.</li> </ul>	<b>Lluvia de ideas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foros, Chat</li> </ul>	<b>Discute</b> alturadamente el diseño de otros proyectos con la finalidad que mejore, teniendo como base la teoría estudiada.
<b>EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>						
<b>EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS</b>		<b>EVIDENCIA DE PRODUCTO</b>		<b>EVIDENCIA DE DESEMPEÑO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudios de Casos</li> <li>• Cuestionarios</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos individuales y/o grupales</li> <li>• Soluciones a problemas propuestos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamiento en clase virtual y chat</li> </ul>		



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

**VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

**1. MEDIOS Y PLATAFORMAS  
VIRTUALES**

- Casos prácticos
- Pizarra interactiva
- Google Meet
- Repositorios de datos

**2. MEDIOS INFORMATICOS:**

- Computadora
- Tablet
- Celulares
- Internet.



## VII. EVALUACIÓN

La Evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de conocimiento, de desempeño y de producto.

### 1. Evidencias de Conocimiento.

La Evaluación será a través de pruebas escritas y orales para el análisis y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver como identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y llega a conclusiones) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante reconozca sus debilidades y fortalezas para corregir o mejorar.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples y otras con preguntas abiertas para su argumentación.

### 2. Evidencia de Desempeño.

Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando como el estudiante se hace investigador aplicando los procedimientos y técnicas en el desarrollo de las clases a través de su asistencia y participación asertiva.

### 3. Evidencia de Producto.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto, no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto de evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales y el trabajo final.

Además, se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

VARIABLES	PONDERACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
Evaluación de Conocimiento	30 %	El ciclo académico comprende 4
Evaluación de Producto	35%	
Evaluación de Desempeño	35 %	

Siendo el promedio final (PF), el promedio simple de los promedios ponderados de cada módulo (PM1, PM2, PM3, PM4)

$$PF = \frac{PM1 + PM2 + PM3 + PM4}{4}$$



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

**VIII. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB**

**8.1 Fuentes Documentales**

- El Meridiano (2013). *Prensa Escuela 2013*. Córdoba – Colombia.
- Ministerio de Educación (2014). *Resolución de Dirección General N°010-2014-MINEDU/CMSPP*. Perú.

**8.2 Fuentes Bibliográficas**

- APARICI, Roberto. (2010). *Educomunicación: más allá del 2.0*. Editorial Gedisa. Barcelona – España.
- BERMEJO, Jesús. (2006). *Mi hijo y la TV*. Ediciones pirámide. Madrid – España.
- **CALERO, Mavilo. (1992). *Periodismo aplicado a la educación*. Editorial San Marcos. Lima - Perú.**
- COMBA, Silvana. (2011). *Comunicación y periodismo*. La crujía ediciones. Argentina.
- CHARLES, Mercedes. (1998). *Educación para la recepción*. Editorial Trillas. México.
- FERNANDEZ, Pilar. (2011). *Los niños y el negocio de la televisión*. Comunicación Social ediciones. España.
- KRASNY, Laurence. (1991). *Cómo utilizar bien los medios de comunicación*. Visor distribuciones S.A. Madrid – España.
- **MARGIOLAKIS, E. (2011). *Enseñar comunicación. La Crujía– Argentina*.**
- **MARTÍNEZ, Raquel. (2011). *Políticas, redes y tecnologías en la comunicación para el desarrollo. Comunicación Social ediciones. España*.**
- **POPPER, Karl. (1998). *La TV es mala maestra. Fondo de cultura económica. México*.**
- RAMOS, Juan. (2006). *Métodos y técnicas de investigación en TV y educación*. Editorial San Marcos. Lima - Perú.
- SIERRA C., Francisco. (2006). *Políticas de Comunicación y Educación*. GEDISA – España.

**8.3 Fuentes Electrónicas**

- Youtube (2010). *La radio como proyecto educativo*  
<https://www.youtube.com/watch?v=RlJP6xHb-aQ>
- Youtube (2013). *El taller de Prensa Escuela “El Colombiano”*.  
[Youtube.com/watch?v=bWzCRyvC\\_v0](https://www.youtube.com/watch?v=bWzCRyvC_v0)
- Youtube (2015). *Experimentores ¿Qué es la persistencia retiniana?*.  
<https://www.youtube.com/watch?v=t4cWZ3-8HTU&t=114s>
- Youtube (2016). *Flipbook Gere Gokú vs Superman*.  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=fleeo+boock+keren+goku+vs+superman](https://www.youtube.com/results?search_query=fleeo+boock+keren+goku+vs+superman)
- Youtube (2013). *Noticiero infantil – Reporteros escolares*.  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=reportero+escolares](https://www.youtube.com/results?search_query=reportero+escolares)

Huacho, 01 junio de 2020

Universidad Nacional  
“José Faustino Sánchez Carrión”

Velásquez Córdova, Walter Carlos  
Código: DNU 182